

NOTIZIARIO N. 4 2021



Circolo Fotografico
LA FINESTRA
dal 1981

Via Roveredo 67
33080 Porcia (PN)
CF 91002460938

www.circololafinestra.it
segreteria@circololafinestra.it



Carissimi soci,

siamo tornati ai nostri “Punti di vista “ e al nuovo tema proposto, “ Ripetizioni”. La visione delle foto presentate con relativi commenti degli autori, ci ha offerto lo spunto per riflettere sulle differenze tra pattern (struttura o schema ripetitivo e ordinato, trama, disegno ornamentale, motivo grafico ripetuto) e ripetizioni.

Il Presidente Ruggero Degano ci ha poi riferito sul suo incontro-molto positivo e soddisfacente- con l'Assessore alla Cultura L.Blarasin in vista della mostra del Quarantennale: ci è stato garantito da parte del Comune sia l'utilizzo del Casello di Guardia, sia un sostegno economico, sia la collaborazione per la pubblicizzazione dell'evento. Molto bene!

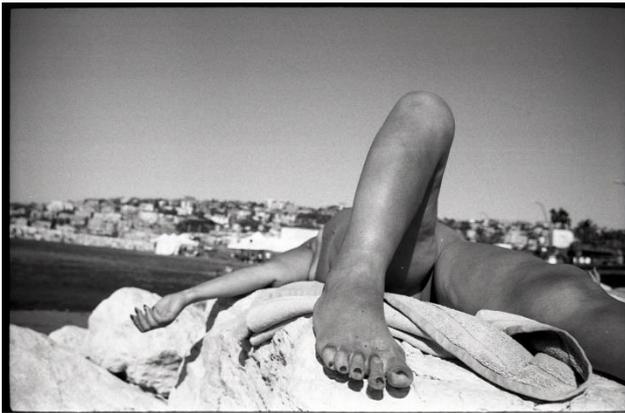
Spinti dalle interessanti note di Francesco Miressi nella sua mail del 5/4, abbiamo ripreso il tema del Paesaggio urbano- I luoghi che abitiamo. Tornateci sopra, nel caso l'aveste dimenticata, vi sono validi spunti che ci possono orientare in questa fase di ricerca. Innanzitutto va notata la differenza tra street photography e foto di paesaggio urbano: mentre nella street bisogna essere veloci e cogliere l'azione delle persone che sono il soggetto principale, nelle foto di paesaggio urbano le figure umane sono assenti o minuscole. Il discorso si sostanzia con la visione di foto di architetture e geometrie urbane, dei notturni purilliesi di Gino Basso e delle immagini del litorale napoletano di Robbie McIntosh.



Paesaggio urbano



Foto di G. Basso



Queste due foto di Robbie McIntosh, scattate sul litorale napoletano, rendono in maniera chiara la differenza tra street e paesaggio.

Lorena Gazzola, attraverso esempi di immagini vedutistiche veneziane e un confronto tra le opere di Canaletto e Bellotto ci invita a ricercare, nella ripresa del paesaggio, la nostra interpretazione e ad ispirarci a Luigi Ghirri, che sa interpretare l'atmosfera di un luogo



Tornando a “Punti di vista”, il nuovo tema , come da scaletta prefissata, è “Esposizioni multiple”, la scadenza è posticipata al 10 Maggio.

Francesco Miressi ci ha illustrato le caratteristiche delle esposizioni multiple: non si tratta di HDR, ma di sovrapporre due o più foto diverse variandone l’opacità. E’ una tecnica che si può applicare a vari soggetti: ritratti, paesaggi, natura ecc. e si può effettuare in fotocamera o con un programma di fotoritocco. Con molta chiarezza ci illustra i vari passaggi da applicare in Photoshop: selezione la foto ,ctrl+c(copia)apro l’altra foto, ctrl+v(incolla) e modifico l’opacità. Le foto devono avere la stessa misura.

Poi Maurizio Ribaudò ci ha presentato un’ampia serie di foto di geometrie urbane tratte dal web e Sergio Mauro ci ha proposto le sue stupefacenti visioni urbane pordenonesi con particolari decontestualizzati e dai colori supersaturi. Bellissimi lavori!



Un grazie infine a Maurizio Ribaudò che Andres Gallardo.msg ci ha inviato il collegamento per le foto di A. Gallardo .

L'ultima riunione del mese ci ha visto impegnati nella visione di foto di soci sul tema del "Paesaggio che abitiamo", per confrontarci , chiedere pareri , chiarire dubbi .Ecco una selezione delle foto presentate:



Foto di L. Luvisotto



Foto di L. Gazzola

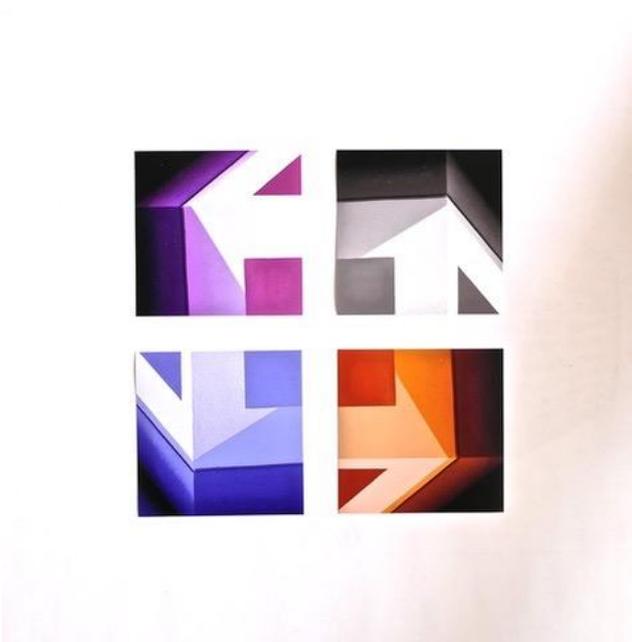


Foto di S. Mauro



Foto di F. Miressi



Foto di Z. Rigato



foto di P. Scirea

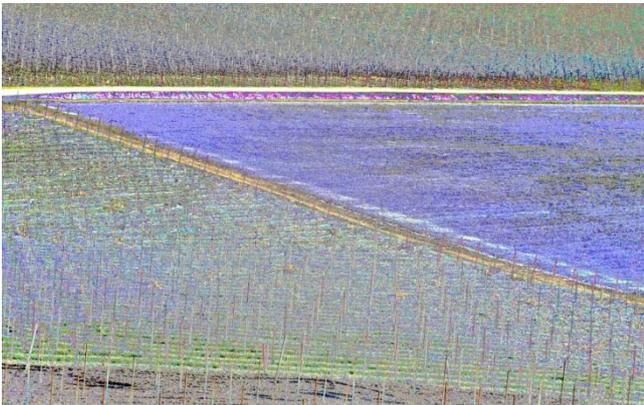


Foto di G. Tommasi (solarizzazione)



foto di E. Masi

Il 23 Aprile di quarant'anni fa veniva fondato il nostro circolo che ha proceduto nel mondo dell'attività fotografica dimostrandosi capace di affrontare cambiamenti, superare crisi e di rinnovarsi al meglio, grazie all'apporto di tanti soci generosi e preparati. Questo anniversario è stato ricordato e festeggiato in un cordiale incontro tra soci del circolo, guidati dal Presidente Ruggero Degano e dal Delegato provinciale FIAF Francesco Miressi e rappresentanti del Comune, nella persona del Sindaco Marco Sartini e dell'Assessore alla Cultura Loredana Blarasin che hanno manifestato stima e interesse per l'attività del circolo, augurando che prosegua la proficua collaborazione col Comune già da tempo avviata.



Non resta quindi che da augurare al nostro circolo: **BUON COMPLEANNO!!!**

Cordiali saluti

CF La Finestra