NOTIZIARIO N.5
2021

Circolo Fotografico
LA FINESTRA

circolo fotografico
LA FINESTRA
dal 1981

Via Roveredo 67
33080 Porcia (PN)
CF 91002460938

FIAF 1133

www.circololafinestra.it
segreteria@circololafinestra.it

Carissimi soci ed amici,

il tempo passa in fretta e, con la zona bianca, si avvicina il momento in cui potremo , con le dovute cautele, ritornare alle riunioni in presenza, ma ancora in questo mese di Maggio ci siamo visti e sentiti via zoom, grazie a Francesco Miressi e a Zeno Rigato.

Francesco Miressi, sempre molto attivo e propositivo, ci ha inviato una mail , il 2/5, in cui, con supporto di esempi e con chiarezza di indicazioni, ci illustrava cosa FARE E NON FARE nelle foto di paesaggio urbano. Rispondendo ai dubbi di alcuni soci, si puntualizzava che il termine territorio va inteso in senso lato, anche oltre il proprio comune, e che non è necessario che si riconosca il luogo, conta più la qualità della foto che l'identificazione.

Abbiamo poi visionato le foto scattate con un 8mm. Da Giacomo Tomasi a Pordenone e Oderzo, quelle di Maurizio Geremia, di Zeno Rigato e di Loredana Luvisotto.

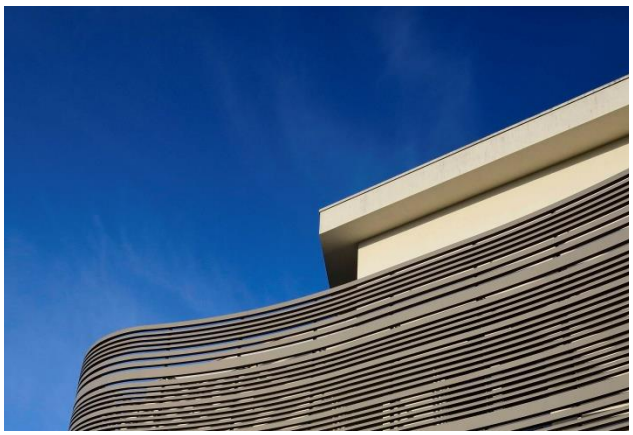


Foto di M. Geremia

Foto di L. Luvisotto

Foto di Z. Rigato

In una successiva serata si è presa visione dei risultati del sondaggio proposto circa la partecipazione dei soci alla mostra di Novembre: hanno risposto 14 soci che così si sono espressi:

paesaggio urbano 13 sì 1no

autoritratto 12 sì 2 no

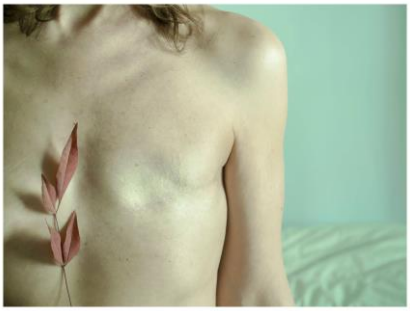
portfolio 9 sì 5 no

foto del cuore 13 sì 1 no.

Si è ribadito che questi dati hanno una valenza informativa e non vogliono assolutamente portare ad una esclusione di chi potrebbe essere ancora incerto.

Siamo passati a visionare due portfolio selezionati come finalisti di Portfolio Italia della Fiaf: "Della presenza" di M.Cristina Comparato e" Le immagini di Morel" di M. Zoppolato. Ci ha molto colpito il lavoro della Comparato, che abbiamo scoperto, in seguito, meritata vincitrice del primo premio.

Ecco il lavoro, forte come un pugno e delicato come una carezza.



Successivamente siamo stati impegnati nella preparazione di testi e foto a ricordo del 40° del circolo e a presentazione della sua storia e della sua attività per due pubblicazioni, Qui Porcia, notiziario del Comune e Fotoit della Fiaf.

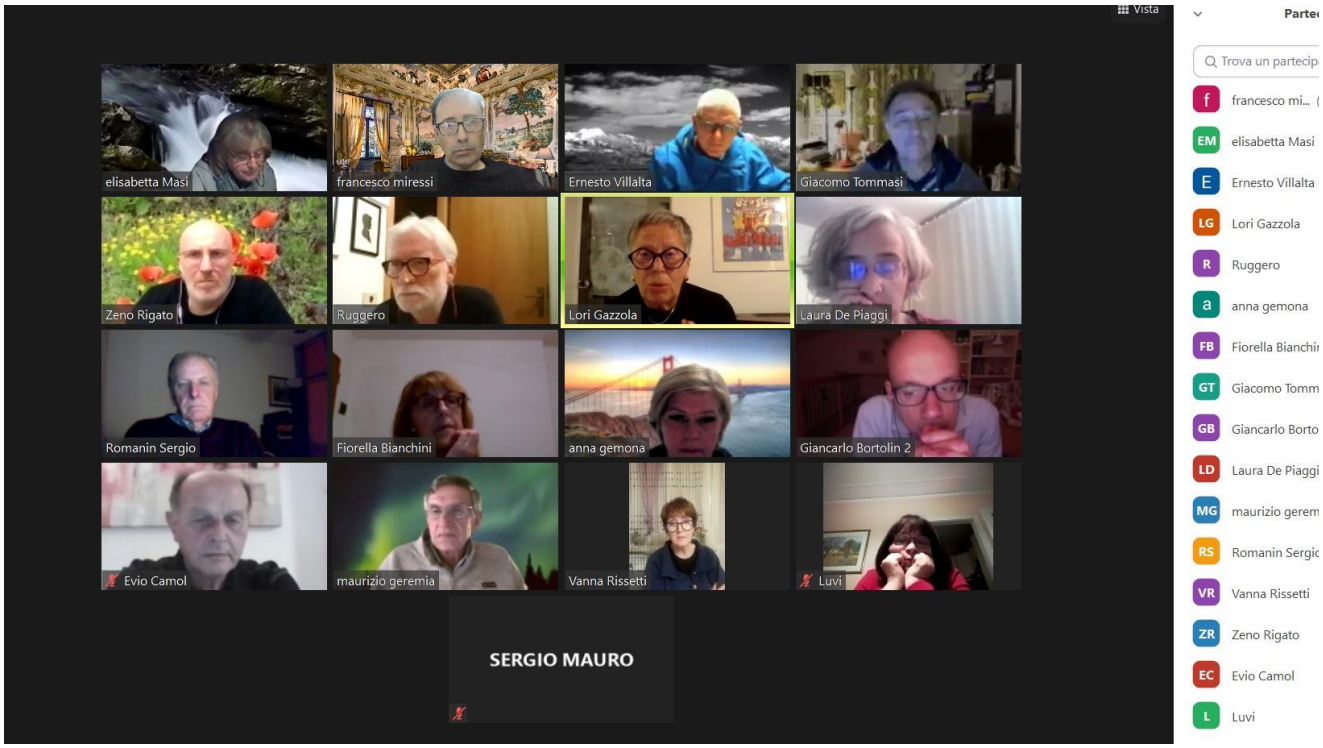
Per quanto riguarda le esposizioni multiple, ogni autore ha commentato la foto presentata per Punti di vista. E contestualmente si è ricordato il prossimo tema , cioè foto ispirate alla poesia" Alicante" di J. Prévert, con scadenza il 30 Giugno. Ecco invece i risultati del precedente PdV ,con tema Ripetizioni: 1° Maurizio Ribaudo con 14 voti, 2° Anna Gemona con 8, 3° Sergio Mauro con 7.

A poco a poco stiamo tornando alle consuete attività, consuete ma non meno gradite, soprattutto se si tratta di visitare una bellissima mostra come quella di "Respiri di viaggio" del maestro Elio Ciol , che ci onorato della sua presenza e ci ha illustrato , con ricchezza di dettagli, i suoi 120 scatti in bianco e nero e a colori. E' stato un emozionante privilegio!

La prima foto è un autoscatto di Giacomo Tomasi, le altre sono di Ernesto Villalta.

In seguito Francesco Miressi, anche per invitare i soci più incerti a cimentarsi in un'attività forse meno praticata e a presentare i loro portfolio, cogliendola come occasione per fare esperienza e crescere fotograficamente, ha presentato due lavori, uno di Renzo Savoia e l'altro suo, per dimostrare che, per costruire un portfolio, non sempre occorre un tema straordinario: il suo lavoro verteva su una visita ai Tre Oci a Venezia, l'altro, di Savoia, su acquisti al mercato di frutta e verdura di Pordenone.

Infine la serata si è conclusa con la visione dei lavori di paesaggio urbano di Evol, alias Rinkveld (lo trovatein rete e su Instagram) lavori che hanno suscitato varie ipotesi sul tema: “ma come ha fatto?” ma anche ammirazione per la fantasia e l’abilità.



E con questa foto di una nostra riunione zoom un cordiale saluto tutti, presenti e assenti!

C.F. La Finestra