

# NOTIZIARIO N.6 2021



Carissimi soci ed amici,

questo notiziario sarà un po' più scarno del consueto perché in questo mese i nostri incontri, per vari motivi, si sono diradati, pur restando sempre interessanti.

Abbiamo aperto alla grande il mese di Giugno con la prima riunione in presenza, grazie all'ospitalità di Ernesto Villalta, che ci ha aperto la sua grande sede, tra fiori dolci e brindisi.

Dopo un cordiale benvenuto, Ruggero Degano, il presidente, ci ha informato delle nuove regole stabilite dal Comune di Porcia per ottenere i contributi per le associazioni; si è quindi passati a parlare dell'organizzazione dei festeggiamenti per il quarantennale e della mostra sociale di Novembre. È stato creato un indirizzo mail a cui spedire le foto degli autoritratti/ ritratti entro il 10/7; allo stesso modo è stato costituito un altro indirizzo mail a cui inviare le foto del "Paesaggio in cui abitiamo", entro il 20/8.

Dovreste aver ricevuto tutti tramite posta gli indirizzi e le info circa le modalità di invio.

Lorena Gazzola, che ha svolto un lavoro di ricerca e prove di stampa sui materiali espositivi (pannelli? supporti in cartone alveolare?) ci ha illustrato come verranno organizzate le varie sezioni, in particolare "Amarcord", cioè storia e vita del circolo i cui dettagli sono stati ulteriormente definiti nel corso di altre riunioni

Saranno posizionati nella prima sala a pianterreno (quella con i finestroni tendati) 5 pannelli, dedicati rispettivamente a i diversi temi (storia, mostre, collaborazioni, ospiti illustri, attività culturali e ludiche) mentre su di un tavolo saranno esposte foto e materiali di affermazioni e successi dei soci. Agnese Lorenzon curerà la grafica, mentre un gruppo ristretto (Loredana Luvisotto, Ernesto Villalta, Anna Gemoni, Vanna Rossetti, Elisabetta Masi) si è incaricato della ricerca, selezione, digitalizzazione dell'abbondante materiale, cosa che, dati gli impegni o le difficoltà di alcuni, ha richiesto parecchio tempo e lavoro.

Gli autoritratti/ritratti verranno esposti stampati su banner di cm 150x180 al primo piano, in cima alle scale, e sulla finestra accanto ci sarà un testo coi nomi dei partecipanti, poi partirà la sezione paesaggio.

Ma passiamo ad altro. Bisogna rimediare ad una dimenticanza, di cui mi scuso: il mese scorso non è stata riportata la notizia che uno dei nostri soci, Zeno Rigato , ha conseguito il primo premio nel concorso indetto dalla SOMSI di Pordenone “Gli occhi che parlano”.



Congratulazioni! Bravo Zeno!

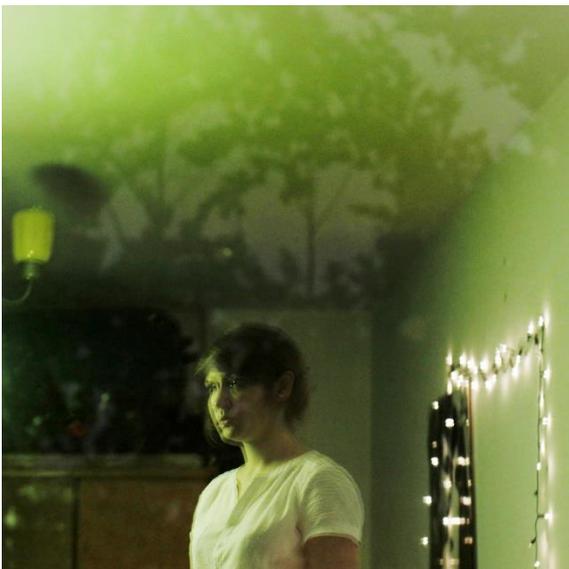
Nell'ultima riunione del 26, di nuovo in modalità zoom, abbiamo visto e commentato due portfolio: il primo "Il bel paese", di Renata Busettini e Max Ferrero sulla questione Ilva di Taranto, ci è sembrato un lavoro toccante e interessante per il tema, anche se talora un po' ripetitivo.





Di tutt'altro genere il secondo, della polacca Victoria Wojciechowska, intitolato "Own places". Anche qui dittici, ma basati sulla contrapposizione figura e paesaggio, indefinito e definito, dentro e fuori, interiorità e esterno, calore e protezione e freddo e vuoto. Ma sono davvero le case luogo protetto e sicuro o sono solo una proiezione dei desideri e delle inquietudini dei soggetti?





Se desiderate vedere i portfolio completi e valutarli personalmente, andate nel sito Fiaf di FB e digitando il titolo li troverete.

Abbiamo infine apprezzato il portfolio di Ruggero Degano, dal tema quotidiano, una passeggiata col proprio cane, nobilitato da un bel B/N e dall'occhio curioso, affettuoso e attento del padrone.



Un cordiale saluto e un arrivederci

C.F.La Finestra