

NOTIZIARIO N. 12 2021



Carissimi soci ed amici,

eccoci arrivati all'ultimo notiziario del 2021; un anno, nonostante le limitazioni della pandemia, intenso di attività, incontri, progetti culminati nella mostra e negli eventi del Quarantennale della fondazione del nostro circolo.

Ma noi guardiamo già avanti, ai prossimi impegni, tra cui quello dell'assemblea che si terrà il 22 Gennaio h.16 alla sala Diemoz, per presentare il rendiconto annuale, la situazione contabile col sunto delle attività svolte, ma soprattutto per procedere all'elezione del nuovo Direttivo e alla presentazione di future attività. Sentiamoci tutti coinvolti e responsabili nel progettare il futuro del nostro circolo, mettiamoci in gioco!

Tornando al resoconto delle attività di questo mese, si è parlato della mostra- da non perdere, chiude il 9/1/22- di Ferdinando Scianna a Spilimbergo, visitata da alcuni soci, nonché di quella organizzata dal circolo L'Obiettivo di Pordenone e della esposizione delle foto del Sacile photo contest dove sono state selezionate, per opera di una giuria titolata, anche le foto di alcuni nostri soci: Maurizio Ribaud, Paolo Scirea e Sara Venerus, che si è addirittura aggiudicata il terzo premio. Complimenti a tutti e in particolare a Sara! Ecco le loro foto. A sx "Sacile veste seta" di M. Ribaud, a dx "Palazzo Ragazzoni" di P. Scirea.

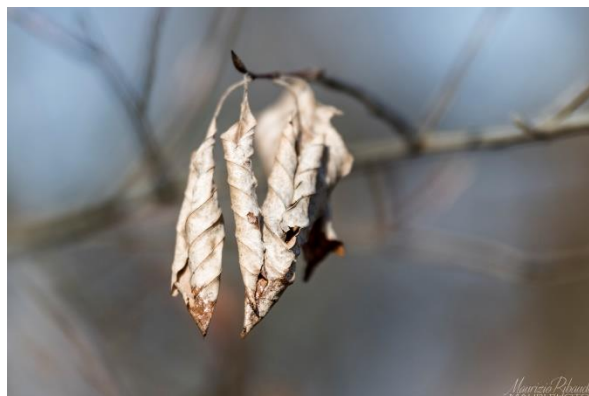




Sara Venerus

Foto esposte a Palazzo Ragazzoni a Sacile fino al 9/1/2022.

Maurizio Ribaldo ci ha anche mostrato alcuni suoi begli scatti effettuati a Villa Varda nello scorso autunno. Il tema del lavoro è “Caducità inversa”, ecco come ce l’ha illustrato: il mio intento era quello di raffigurare un percorso inverso dalla caduta delle foglie alla loro rinascita, suggerendo, in parallelo con la vita umana, un messaggio di speranza, perché se è vero che tutto può finire, è anche vero che tutto può iniziare.



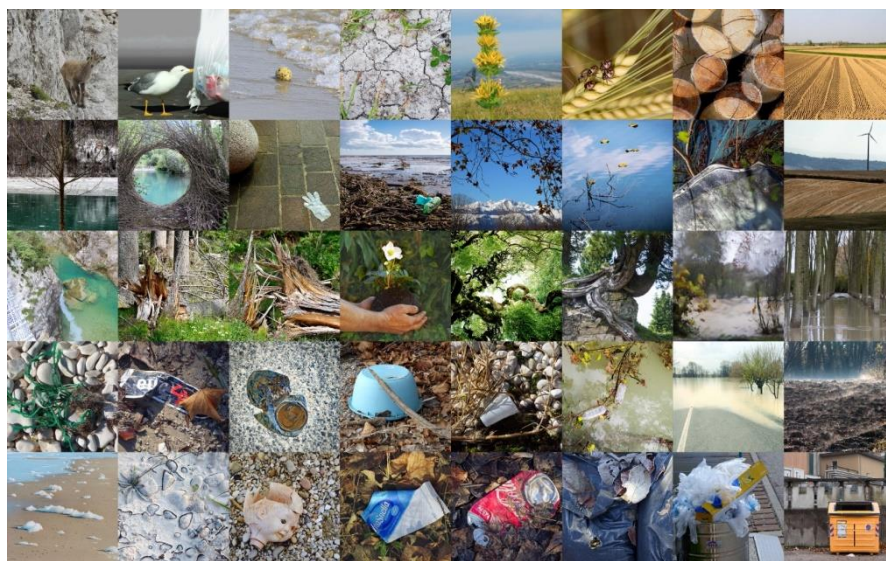
In una serata pubblica organizzata dalla ProLoco ProPorcia è stata consegnata ai soci Gino Basso, Loredana Luvisotto, Elisabetta Masi, Paolo Scirea, Sara Venerus che hanno collaborato con le loro foto, la “Guida itinerante ai tesori culturali e paesaggistici purililiesi”.

Nel corso di un incontro Zoom i soci L.De Piaggi, L. Gazzola, M.Geremia, L.Luvisotto, E.Masi, F. Miressi, G. Moretti, E. Villalta che partecipano al progetto Fiaf Ambiente, Clima, Futuro, hanno mostrato il mosaico di foto frutto del loro lavoro collettivo, raccontandone le varie fasi e modalità di esecuzione, le incertezze, le difficoltà. “Abbiamo lavorato serenamente, imparando gli uni dagli altri e divertendoci anche.” Un grazie a Francesco Miressi che si è fatto carico del lavoro certosino di montaggio del mosaico e di omogeneizzazione dei toni.



Work in progress

Ecco la versione quasi definitiva del mosaico:

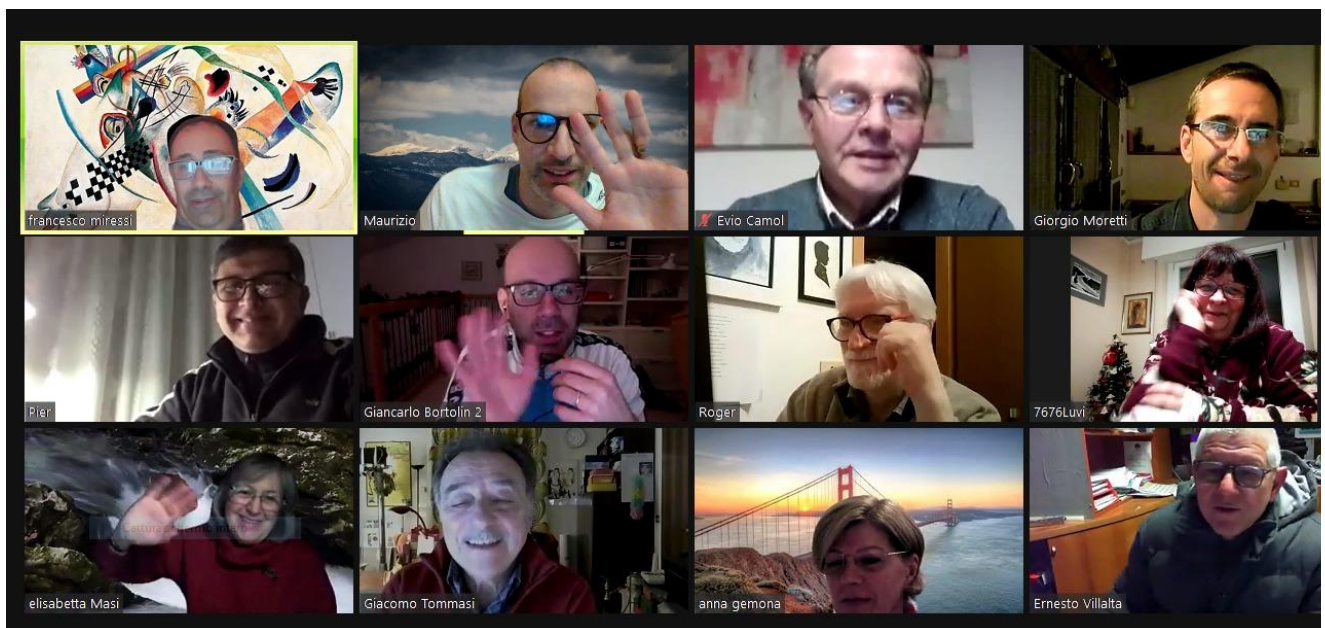
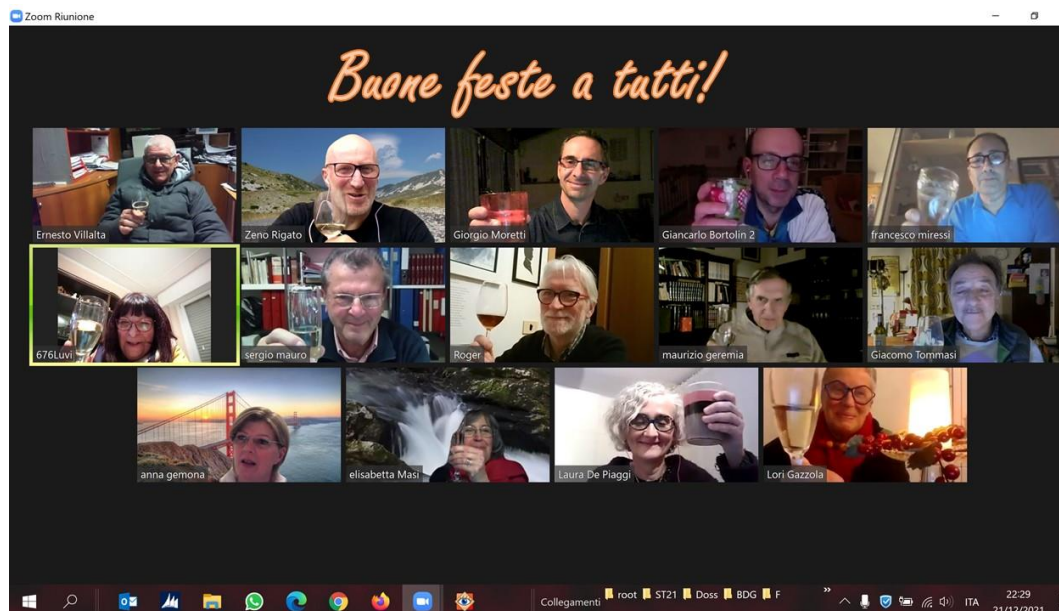


In preparazione al nuovo tema “Il mosso” per “Punti di vista”, abbiamo visto, a cura di Ruggero Degano, varie tecniche nell’esecuzione di foto di mosso, mentre Giorgio Moretti ci ha presentato alcuni suoi scatti. Infine Zeno Rigatoci ha illustrato il fotodinamismo futurista, movimento artistico di Anton Giulio Bragaglia che agli inizi del novecento si proponeva di rappresentare in immagine, con la fotografia, il dinamismo degli oggetti in moto reale. Così anche la fotografia entrava a far parte, come la pittura, del movimento futurista

e delle avanguardie artistiche. In rete troverete le sue immagini, ottenute con la tecnica dei tempi lunghi e luce di contrasto su sfondo scuro.

Passando ad altri programmi per il futuro, si sono poi presi accordi per visitare la mostra di Doisneau a Rovigo il 5 gennaio e quella di Kubrick a Trieste il 7 gennaio.

Anche se ancora solo via Zoom, non potevano mancare i momenti conviviali dei brindisi e degli auguri!





Non ci resta che augurare un 2022
prodigo di bene, speranza, serenità e
salute!

La redattrice

Elisabetta Masi per C.F. La Finestra