

NOTIZIARIO N. 1 2022

Circolo Fotografico
LA FINESTRA

circolo fotografico
LA FINESTRA
dal 1981

Via Roveredo 67
33080 Porcia (PN)
CF 91002460938

1133

www.circololafinestra.it
segreteria@circololafinestra.it

Cari soci ed amici,

siamo all'inizio di un nuovo anno e.. niente di nuovo, verrebbe da dire, anche se una novità c'è e la scoprirete leggendo fino in fondo.

Il mese si è aperto all'insegna della voglia di muoversi e di conoscere grandi autori: alcuni hanno visitato la mostra di Doisneau a Rovigo, di cui hanno apprezzato lo sguardo empatico verso bambini e innamorati, altri si sono mossi verso Trieste (luce meravigliosa e stravedamento) per la mostra di Kubrick, noto come grande regista, ma meno come fotografo, all'inizio della sua carriera, negli anni '50. Una mostra splendida e benissimo allestita.



Abbiamo declinato anche noi il tema del guardare e essere guardati...ma se avete voglia di saperne di più, andate al video, con appropriato e ironico commento musicale, di Francesco Miressi sul nostro sito, sotto il menu archivio.

Sempre tramite le benemerite riunioni Zoom sono state presentate e illustrate le foto dei “Punti di vista” sul mosso; in proposito ci hanno incuriosito (ma come hai fatto?) quelle di Ernesto Villalta.



Ecco le sue stelle cadenti: se ho capito bene, si tratta di tempi lunghi-2 sec.- e di un misto di fotocamera prima ferma e poi mosso. Risultato interessante, foto di atmosfera onirica.

Abbiamo in seguito visionato i lavori dei quattro autori che hanno partecipato a “Autore dell’anno Fiaf regione FVG, ma non abbiamo votato, dato che, essendo pochi, sotto i dieci, sarebbero passati automaticamente alla successiva fase di selezione con giurie esterne. Ci siamo limitati ad esporre le nostre impressioni: ci hanno colpito il lavoro “Povera arte”, per la qualità della composizione, i colori intensi e cupi, e l’originale inserimento dei writers in foto che trattano un tema già frequentato e il lavoro “Abbandono”, dello stesso autore, con un B/N molto contrastato in chiave scura funzionale al tema. Ci hanno convinto di meno le foto “Ritratto di donna”, come i” Mosaici” architettonici di un altro autore; ci ha lasciato perplessi l’interpretazione data alla poesia di Montale “Forse un mattino andando...” anche se parecchi scatti erano senz’altro buoni. Difficile cimentarsi coi testi dei poeti...Vedremo in seguito cosa ne pensano le giurie esterne.

Passando ad altro, Giorgio Moretti ci ha fatto scendere con lui nelle grotte, sta sperimentando la fotografia speleologica. Interessante, aspettiamo altre prove!

Seguendo virtualmente un altro socio, Maurizio Geremia, siamo andati al mare, a Caorle, in occasione di una eccezionale bassa marea. Ecco le sue “Impronte di mare”, quattro scatti in stile zen di un bel video con azzeccatissimo audio.



Con Loredana Luvisotto invece siamo stati ad Erto:





E a Sacile con Elisabetta Masi, a provare doppie esposizioni, con esiti surreali.

E questo è l'esito del tema "Ma è mosso?" per i nostri Punti di vista:

1° Ruggero Degano (7 voti)

2° Maurizio Ribaudò (6 voti)

3°, Laura De Piaggi e Elisabetta Masi, pari merito (4 voti).

Congratulazioni ai vincitori! Il prossimo tema, con scadenza il 14 Febbraio sarà: "Situazioni invernali in bianco e nero".

Beh, la novità? Eccola, habemus il nuovo direttivo!!! Zeno Rigato presidente, Maurizio Ribaudò vicepresidente, Loredana Luvisotto segretaria, Laura De Piaggi e Sergio Mauro consiglieri.

Congratulazioni e buon lavoro al neodirettivo, eletto sabato 22 Gennaio nel corso dell'assemblea ordinaria tenutasi in sala Diemoz. Dopo il saluto "presidenziale" di Ruggero Degano, con i dovuti ringraziamenti a chi ha lavorato per il circolo, sono seguite la rassegna delle attività svolte e la lettura e l'approvazione del bilancio sintetico del 2021. Sono state anche avanzate delle proposte di attività, da affidare al nuovo direttivo, ad esempio: scegliere al più presto il tema della mostra annuale; fissare una scaletta dei temi per i "Punti di vista"; approfondire, con cadenza mensile, uno specifico autore della fotografia, in collegamento anche con i temi prescelti di mostra e Punti di vista; usufruire, in proposito, delle offerte culturali della Fiaf

(Francesco Miressi ha fatto girare un link in proposito);” pillole” di Photoshop, cioè brevi lezioni su specifici argomenti; uscite a tema, ad es. la macrofotografia; aggiornare con foto recenti il sito del circolo.

Come vedete, tanti e interessanti progetti, che ci dovremo impegnare tutti a realizzare, senza aspettare che qualcun altro lo faccia per noi . Infine, oltre ad un vivo ringraziamento ai membri del vecchio direttivo, un saluto e un caloroso grazie a Francesco Miressi, delegato regionale Fiaf, che, in linea col suo progetto di iscriversi a rotazione ai vari circoli del territorio, quest’anno non sarà più socio del nostro circolo, anche se ci ha promesso la sua disponibilità per eventuali interventi. Ancora grazie, Francesco, per le riunioni Zoom che ci hanno permesso di continuare la nostra attività, per gli approfondimenti tematici, per gli aiuti ai singoli, ecc. ecc.

Cordiali saluti a tutti (e non dimenticate di iscrivervi)

La redattrice Elisabetta Masi

Per C.F. La Finestra Porcia