

NOTIZIARIO N.2 2022



Circolo Fotografico
LA FINESTRA
dal 1981

Via Roveredo 67
33080 Porcia (PN)
CF 91002460938

www.circololafinestra.it
segreteria@circololafinestra.it



Cari soci ed amici,

la prima riunione del mese ha visto, tra gli auguri e i ringraziamenti di tutti, l'avvio della presidenza di Zeno Rigato, che nel breve saluto rivolto a tutti i soci ha sottolineato come intenda muoversi all'insegna della collegialità e della collaborazione, nella consapevolezza che il circolo potrà affermarsi e crescere con l'apporto di tutti, nella condivisione tra i soci di competenze ed esperienze.

In questa ottica si opererà sia nella scelta dei temi per "Punti di vista", sia che per quella, più impegnativa, per la mostra annuale.

A proposito dei PdV, c'è stata una buona partecipazione per il tema scelto da Maurizio Ribaudò "Inverno in B/N". Potete vedere le foto partecipanti sulla pagina FB del circolo, avete tempo per votare fino al 7/3. Il prossimo tema-e per noi è una novità- è ispirato alla poesia "Alicante" di J. Prévert, il che ci ha portato a parlare del rapporto tra fotografia e poesia, condividendo opinioni ed esperienze.

Il testo, nella sua semplicità, è ricco di immagini, per cui si è convenuto che si potrebbe partecipare anche con un dittico o un trittico. Il termine per la consegna delle foto è il 14 Marzo.

Troverete una scaletta dei prossimi temi in un messaggio WA inviato da Maurizio Ribaudò ai primi del mese di Febbraio.

Ricordiamo inoltre che sono state finalmente rinnovate le foto di alcuni soci nel sito del circolo, andate a dare una sbirciatina!

Il Comune ci ha comunicato una buona notizia, cioè che, se vogliamo, nel rispetto delle regole, possiamo ricominciare con le riunioni in presenza. Il direttivo propende per il momento per una soluzione ibrida, alcuni soci in sede, altri su Zoom; è stata verificata la possibilità tecnica (connessione, microfono, videocamera ecc.) poi sarà opportuno darsi delle norme di azione, soprattutto per i presenti in sede, per non creare confusione.

Intanto sabato 12 ci siamo ritrovati alla Casa dello Studente per la mostra "In Luce artificiale" di Daniele Zampieri, giovane delegato provinciale Fiaf, che unisce sguardo moderno e abilità tecnica.



Era gentilmente presente con noi anche l'autore. Mostra da consigliare, aperta fino al 27 Febbraio.

Singularmente poi alcuni soci hanno visitato due mostre di Sacile, "Frequentazioni", una collettiva assai innovativa e interessante e "Nelle terre del conte" di Ezio Dal Cin, eleganti immagini in b/n. Queste ultime ci hanno portato a progettare, grazie alla prontezza di Zeno Rigato, un'uscita fotografica negli stessi luoghi per il 5 Marzo. Da vedere anche la mostra "Sguardi lungo il fiume Noncello" di D. Rommel e Sergio Vaccher: immagini impeccabili di luoghi familiari che lo sguardo degli autori è capace di rinnovare.

Tre nostri soci Anna Gemona, Vanna Rossetti e Ernesto Villalta hanno condiviso con noi le bellezze e gli incontri di una giornata a Marano Lagunare.



Ma l'argomento che più ha focalizzato la nostra attenzione ed è stato al centro dei nostri discorsi ha riguardato la scelta del tema della mostra annuale che verrà votato nel corso dell'assemblea del 15 Marzo.

Applicando il criterio di collegialità e condivisione, sono state avanzate diverse proposte, accompagnate da spiegazioni ed esempi circa le possibilità di sviluppo del tema:

Ernesto Villalta: Ritratto

Elisabetta Masi: Leggerezza

Giacomo Tommasi: Canto delle cose che vivono

Sogni

Riflessi

Lorena Gazzola: Ogni ombra è figlia della luce

Maurizio Geremia: Armonia delle forme (della natura, dell'arte, del corpo umano, degli oggetti, dell'architettura, ecc.)

Maurizio Ribaudò: Connessioni (intese come rapporti, legami. Dopo un periodo in cui ci sono state imposte pesanti limitazioni, si sente il bisogno di ritornare a rimettersi in contatto, a guardarsi negli occhi, a trovare speranza nel contatto con la natura, con gli animali e nella preghiera.

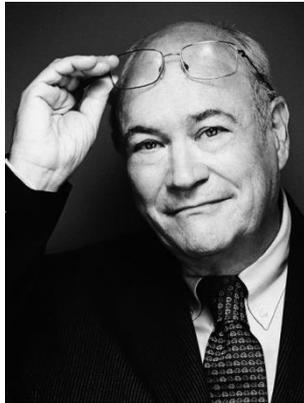
Per illustrare il tema "Ritratto", abbiamo visionato foto del grande Giovanni Gastel :



Notate, in queste come nelle foto successive, l'importanza dei gesti e della postura, la fantasia e l'originalità.

Ma potrete trovare sul web tante altre foto.

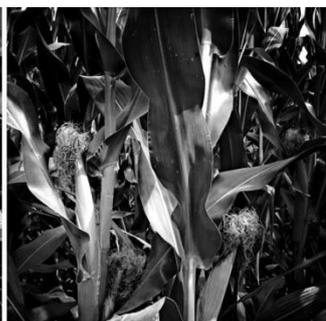
:



Ricche di spunti anche quelle di Raoul Iacometti, autore dell'anno Fiaf:



Interessanti inoltre i suoi ritratti ambientati con dittici:



Per “Leggerezza”, da non intendersi come superficialità, ma come ricerca di libertà dalla pesantezza del vivere che sta in ogni forma di costrizione , abbiamo preso visione delle foto della giapponese Rinko Kawauchi, che lavora su vuoto, abbagli, sfuocature, riflessi, con effetti di semplicità ricercata.

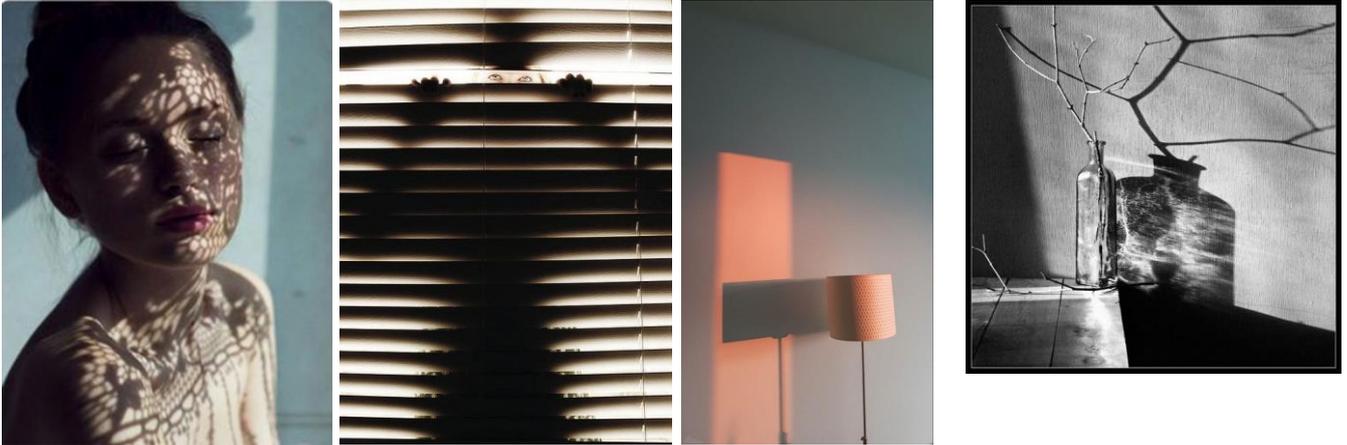


Ma ecco altri esempi del tema Leggerezza presi dal web:



Come vedete, non si tratterebbe di scegliere solo particolari soggetti(veli, nuvole, fiori, danza, paesaggi ecc.) ma di usare anche tecniche come mosso, high key, sfuocato, doppia esposizione.

Ad illustrare il tema “Ogni ombra è figlia della luce”, ecco alcune delle foto proposte:



E' un tema che consente di spaziare , dal b/n al colore, dallo still life al ritratto, anche sfruttando le possibilità offerte dagli ambienti domestici.

E infine alcune foto per il tema "Armonia delle forme":



La prima è di Tina Modotti, la quarta di Ghirri, la terza di un fotografo pordenonese, M. Auber, che ci è venuta voglia di contattare... Vedremo.

Si è constatato che quest'ultimo tema si potrebbe sintetizzare in fondo in tre sottotemi (natura, corpi oggetti), tanti quante sono le stanze del nostro spazio espositivo, il che ci agevolerebbe nella fase di

allestimento, aiutandoci a creare un percorso. D'altro canto si è convenuto che per evitare ripetizioni con la mostra dello scorso anno, sarebbe opportuno non tornare su immagini di architettura, sia per questo tema che per il precedente.

Abbiamo concluso osservando che alcuni temi si intersecano e che tutti risultano convincenti o interessanti anche se non tutti facili; prossimamente ci verrà illustrato il tema "Connessioni" e poi ognuno rifletterà e vedremo di scegliere per il meglio, anche se sicuramente non sarà facile!

Intanto meditate, gente, meditate...

Cordiali saluti

Elisabetta Masi

per C.F. La Finestra Porcia