

NOTIZIARIO N.5 2022

Circolo Fotografico

LA FINESTRA

circolo fotografico
LA FINESTRA
dal 1981

Via Roveredo 67
33080 Porcia (PN)
CF 91002460938


www.circololafinestra.it
segreteria@circololafinestra.it

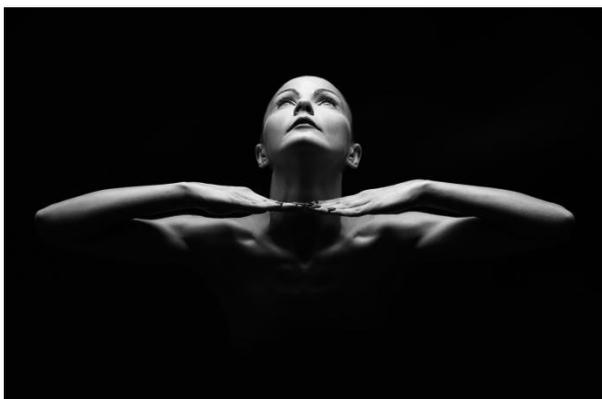
Carissimi soci ed amici,

sono proseguite le nostre riunioni con modalità mista, parte dei soci via zoom, parte in presenza e allo stesso modo è proceduta la nostra indagine nel tema di foto su luci ed ombre. Accanto a immagini di autori affermati, abbiamo cominciato anche a vedere foto dei soci.



Trent Parke, australiano, della Magnum, autore di queste foto, sa trasformare il quotidiano in straordinario, l'ordinario in magico.

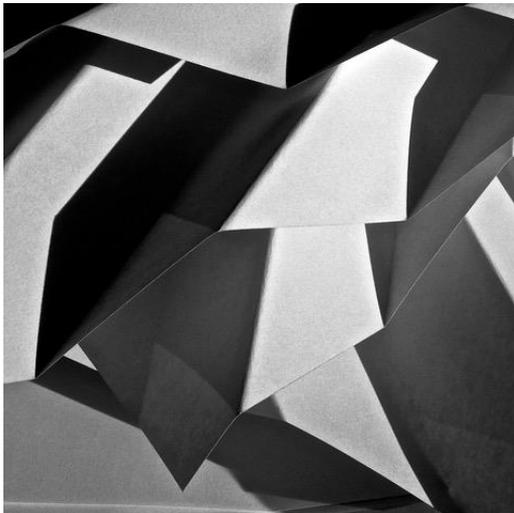
Di tutt'altro genere le foto dell'italiano Giambattista Uberti, che utilizza magistralmente la luce per disegnare le linee degli arti o di dettagli del corpo, con effetti quasi grafici.



Di seguito una piccola selezione di foto che alcuni soci hanno presentato sempre sul tema ombre- luci. La proiezione è stata seguita con vivo interesse , tra valutazioni, apprezzamenti e suggerimenti .



Loredana Luvisotto



Sergio Mauro



Zeno Rigato



Lorena Gazzola



Elisabetta Masi

Come si può constatare, finora abbiamo proceduto liberamente e per tentativi; sarà molto utile, per fissare un taglio che dia coerenza ed unità alla mostra, pur nel rispetto dei personali orientamenti, l'incontro con G. Torresani, che già ci ha inviato degli spunti di riflessione e che incontreremo di persona il 14 Giugno h. 20.45 alla Sala Diemoz.

In proposito, Zeno Rigato invita i soci ad inviargli materiale da proporre all'attenzione del tutor.

Ma non tutti i nostri interessi sono focalizzati sul tema della mostra, ognuno segue le proprie passioni, come testimoniano queste magistrali foto macro di Gino Basso.



E queste gustose immagini di street di Ruggero Degano.



Nonché le foto dello spettacolare saggio di taekwondo di Zeno Rigato.



Nell'ultima serata del mese, abbiamo visto tantissime foto, tanto da rendere problematica anche una selezione. Autori, scusate!!!

Abbiamo anche preso visione degli scatti per il nuovo tema di PdV, " Dal basso verso l'alto", da votare sulla pagina FB del circolo.

L'evento più piacevole del mese è stata senz'altro la gita fotografica a Torviscosa, città aziendale costruita nel ventennio fascista: in una giornata molto calda e soleggiata abbiamo dapprima seguito la nostra guida al CID (centro di documentazione),dove abbiamo ascoltato le sue interessanti informazioni sulla storia di Torviscosa e della fabbrica SNIA, poi ci siamo scatenati con scatti alle strutture architettoniche e ai vari edifici residenziali, infine ci siamo rilassati pranzando presso IL Campanile di Scodovacca (grazie a Loredana Luvisotto per averlo scovato).

Ecco la squadra, foto di gruppo e al lavoro!



Di seguito, una selezione delle tante foto.



Gino Basso



Maurizio Ribaudò



Vanna Rossetti



Sergio Mauro



Elisabetta Masi

Dovremmo farne altre, di gite fotografiche come questa, appena possibile!

Ma torniamo alle riunioni di routine.

Il presidente, dato che per la quantità dei lavori proposti si poteva procedere solo con visione individuale da parte dei soci e voto on line, ha raccolto i nostri voti per l'assegnazione del titolo di autore dell'anno FVG Fiaf. Aspettiamo ora di sapere i risultati, visto che hanno partecipato anche dei nostri iscritti.

Il giorno 28 alcuni soci, cioè Ernesto Villalta, Elisabetta Masi, Loredana Luvisotto, si sono recati a Precenico dove il circolo locale aveva organizzato l'inaugurazione di una mostra relativa al progetto Fiaf Ambiente, Clima, Futuro. Ci è dispiaciuto constatare che il portfolio di Loredana Luvisotto, l'unico selezionato per Bibbiena, non era stato esposto per problemi organizzativi, anche se era presente il lavoro collettivo di alcuni di noi (L. De Piaggi, L. Gazzola, M. Geremia, L. Luvisotto, E. Masi, F. Miressi, G. Moretti, E. Villalta), un mosaico di immagini sul tema della terra.



Ecco il nostro mosaico e L. Luvisotto con il libro edito dalla Fiaf dove è pubblicato il suo lavoro.

Questo mese di Maggio è stato rattristato da una triste notizia, la scomparsa di un nostro collega ed amico, Giancarlo Rupolo, un valente fotografo umanista che ha riportato affermazioni nazionali e internazionali, un uomo sensibile e gentile.

Avevamo avuto l'onore e il piacere di averlo ospite presso il nostro circolo in una serata dedicata a lui e alle sue opere e ne avevamo potuto apprezzare la bravura pari alla generosità e alla umiltà.

Abbiamo imparato molto da lui, a livello fotografico ed umano.

Ci mancheranno la sua disponibilità e la sua sorridente e bonaria presenza.



Ci piace ricordarlo così, in un momento di scherzosa complicità fotografica e durante la nostra serata.

Non resta che da aggiungere

cordiali saluti

Elisabetta Masi

Per c.f. La Finestra Porcia