

NOTIZIARIO N.6

Circolo Fotografico
LA FINESTRA

circolo fotografico
LA FINESTRA
dal 1981

Via Roveredo 67
33080 Porcia (PN)
CF 91002460938


1133

www.circololafinestra.it
segreteria@circololafinestra.it

Carissimi soci ed amici,

si è appena chiuso un periodo denso di incontri, progetti, visite a mostre e successi...

il mese si è aperto con la bella notizia dei riconoscimenti ottenuti da ben quattro dei nostri soci al concorso fotografico collegato alla manifestazione VerdArte 2022 di Porcia: Loredana Gazzola ed Elisabetta Masi 2° premio ex aequo, Loredana Luvisotto 3° premio e Gino Basso 4° premio. Complimenti vivissimi ai vincitori, festeggiati, come nostra buona abitudine, con brindisi e bontà varie.



Ecco alcuni momenti della premiazione; grazie a Gino Basso, che non compare perché scattava le foto, mentre Lori Gazzola era impegnata in un incontro da lei già organizzato.

E continuando con i successi, ecco i risultati del nostro contest PdV " Dal basso verso l'alto":

1° Anna Gemonà con 11 voti;

2° Paolo Scirea con 9 voti;

3° Gino Basso, Elisabetta Masi, Zeno Rigato pari merito con 8 voti.

Grazie ad una proposta di Ruggero Degano, sabato 4 un buon numero di noi ha visitato, accolti e accompagnati da due degli artisti espositori, Vittorio Spigai e Giulio Candussio, la mostra Interlinks, cioè interconnessioni tra arte orafa, arte musiva e scultura presso il Casello di Guardia di Porcia.

Si è trattato di un'esperienza molto arricchente ed emozionante, grazie anche ai commenti e alle spiegazioni dei due autori. Vedendoci così presi dal fotografare, è stata lanciata inoltre l'idea di ampliare le interconnessioni al settore della fotografia, attraverso una qualche forma di collaborazione col nostro circolo.



Ecco tre dei lavori esposti , rispettivamente di V. Spigai, G. Candussio, D. Banci.

Il giorno 14, in preparazione della mostra sociale "Ogni ombra è figlia della luce" di Novembre, abbiamo incontrato alla sala Diemoz Giancarlo Torresani, docente FIAf, con una lunga esperienza nella didattica della comunicazione visiva, critico e fotografo, a cui abbiamo chiesto, attraverso Ernesto Villalta, di aiutarci nell'impostazione del lavoro e nella selezione delle foto .

"Dove c'è molta luce c'è altrettanta ombra perché è proprio la luce a rivelare l'ombra";" Riconoscere la luce per trasformare l'ordinario in straordinario". Con queste parole si è aperto l'incontro, a cui ha fatto seguito l'illustrazione di una nutrita serie di foto esplicative dei possibili sviluppi del tema : ombre che descrivono, che interpretano, che sottolineano geometrie, che parlano del sociale.

Tante sono state le sollecitazioni proposte, che senz'altro richiedono tempo per essere metabolizzate; forse alcuni di noi si sono sentiti anche un po' disorientati rispetto ai progetti che pensavano di sviluppare, per questo abbiamo fatto appello alla cortesia del docente e gli abbiamo chiesto un parere e una selezione

riguardo alle foto che gli avevamo proposto, in modo da non disperdere energie in vista della consegna dei lavori (max 8 foto a testa) che dovrà aver luogo entro il 5 Settembre.

All'insegna di un ideale collegamento col tema ombre-luci il giorno 16 abbiamo visitato la mostra "Attraverso la pietra" Lo sguardo di Stefano Ciol sul Pilacorte, curata da F. Dell'Agnese ed organizzata da S. Florian.

Stefano Ciol stesso ci ha fatto da guida e è stato generoso di informazioni sui criteri di esposizione delle immagini come sulle modalità di esecuzione delle stesse. Siamo rimasti incantati dalla sua padronanza nell'uso della luce, da come il suo obiettivo sia stato in grado di animare e far vivere le sculture, cogliendone aspetti e dettagli attraverso la scelta di uno specifico punto di vista.



Per capire meglio quanto la mostra sia stata apprezzata , considerate che per un buon quarto d'ora Stefano non ha fatto altro che firmare copie del catalogo...

In successive riunioni abbiamo visionato le opere dei partecipanti al tema "Stanze" per PdV (a proposito, il prossimo tema "Esami / svaghi" scade il giorno 11/7) e le interessanti ed espressive foto di Ruggero Degano (pensionato che osserva altri lavorare...)



nonché quelle altrettanto valide di Maurizio Ribaudò su artisti di strada e paesaggi:



Ruggero Degano, nell'ultimo incontro del mese, ha presentato un consuntivo sul corso base di fotografia da lui tenuto e ha illustrato le foto dei corsisti esposte alle pareti della sede : un applauso ai nuovi soci e un sentito grazie a Ruggero (seguito da brindisi evviva evviva)



Ma non pensate che non si sia parlato anche di cose forse meno piacevoli ma rilevanti sul piano amministrativo, come la decisione se iscriversi o no al registro unico del terzo settore per cui si consulterà un'associazione che potrebbe curare la contabilità.

Per decidere in proposito il giorno giovedì 14/7 alle ore 20.45 in sede si terrà un'assemblea straordinaria, come richiesto dallo statuto. Chi non potrà partecipare è pregato di rilasciare una delega a chi lo rappresenterà.

Il martedì successivo 19/7 alle ore 20 pizza sociale presso pizzeria Da Rover, Via Consiglio 64 Caneva.

Si ricorda inoltre che per il convegno regionale FIAF che si terrà il 16/10 a Lignano, si chiede di partecipare alla raccolta di foto sul tema "I ponti del Friuli Venezia Giulia" entro il 10/9.

Infine, per chiudere in bellezza, ecco due nuove e allettanti proposte di attività:

Zeno Rigato offre la possibilità, in un sabato di Luglio da definire, di scattare foto industriali nella fabbrica in cui lavora;

Anna Gemoni propone una gita a San Pietro al Natisone, nella seconda metà di Agosto, per visitare la mostra "Ramonika" di Valentina Iaccarino e Pietro Peressutti, curata da Giulia Iacolutti, che sono stati tutti ospiti del nostro circolo.

Cordiali saluti a tutti

Elisabetta Masi

per c.f. La Finestra Porcia