

NOTIZIARIO n.12

2022



Carissimi soci ed amici,

anche questo 2022 è arrivato alla fine e ci spinge a bilanci e consuntivi.

Si chiude il primo anno della presidenza di Zeno Rigato a cui vanno tutti i nostri ringraziamenti per quanto ha fatto per il circolo, guidandolo con capacità, cura e spirito lieve insieme al nuovo direttivo. Se il circolo ha navigato in acque tranquille e serene è stato anche merito loro. Un grazie di vero cuore!

Mettiamo nella lista delle positività anche il successo della mostra sociale e degli eventi ad essa collegati, le gite fotografiche, la formazione tramite incontri e visione di foto... Insomma, possiamo esserne fieri e appagati!

Quanto alla mostra sociale, c'è da sottolineare come essa-penso- abbia avuto una particolare efficacia formativa, dato che ci ha portato a riflettere e a lavorare su due aspetti fondanti del linguaggio fotografico, la luce e l'ombra. Un percorso da tener presente per il futuro.

Ma veniamo alle attività del mese di Dicembre.

Stiamo cercando di risolvere, grazie all'interessamento di Gino Basso, il vecchio problema del proiettore ("a casa le vedevo diverse" è una delle nostre frasi identificative e ricorrenti); abbiamo avuto anche la sorpresa dei lavori in sede, il Comune ci ha comunicato che a seguito delle indagini effettuate, lo stabile dovrà essere sottoposto a lavori di ristrutturazione, ma, considerati i tempi tipici delle istituzioni, pensiamo (e speriamo) di poter stare tranquilli a lungo. In ogni modo, contiamo sul fatto che a noi, come alle altre associazioni ospitate, sia offerta un'altra sede.

Ricordiamo poi che per il 21 Gennaio, h.11, a Portogruaro, è prevista la visita guidata con Marco Minuz (che già nel passato è stato cortese e disponibile con noi) alla mostra "L'Italia di Magnum da Robert Capa a Paolo Pellegrin".

Ed ecco la classifica per i "Punti di Vista" di questo mese, tema "Oggetti ritrovati in soffitta o cantina":

1° Anna Gemoni con voti 15

2° Laura De Piaggi Giacomo Tommasi con voti 10

3° Vanna Rossetti con voti 6.

Il prossimo PdV avrà come tema "L'acqua (non pioggia, neve o nebbia)".

E continuando con le congratulazioni, complimenti a Maurizio Ribaudò per la sua foto segnalata al concorso “Il paesaggio tra Tagliamento e Meduna”.



Abbiamo continuato , naturalmente, a visionare foto: Gino Basso ci ha portato ancora tra quello che resta di un attivo e purtroppo finito mondo industriale pordenonese.

Cominciamo con le eleganti strutture della centrale idroelettrica di Malnisio, che forniva energia alla regione e persino a Venezia .E’ l’unico edificio recuperato e oggi utilizzato a scopo culturale.



Passiamo ora alle rovine dei diversi cotonifici di Pordenone e dintorni, per cui sono scarse le speranze di recupero, mentre lo sfacelo aumenta. Ormai anche queste foto non sono più realizzabili, con la vegetazione che sta crescendo sempre più a coprire tutto.



Cottonificio Veneziano di Torre.



Sempre il Cottonificio Veneziano. La scritta fa rivivere tutta un'epoca passata.



Cottonificio di Rorai Grande



Cotonificio di Rorai Grande



Le eleganti strutture della Filatura Makò di Cordenons



Ancora la Filatura Makò. Anche l'epigrafe sotto il ritratto del fondatore fotografa mentalità e rapporti di un tempo.

Ricorderemo sempre con gioia la bella serata trascorsa tra soci vecchi e attuali per la "pizzata" che Sergio Romanin ci ha generosamente voluto offrire a Cordenons la sera del 13 Dicembre.

E' stata una bella occasione per rivederci in allegria e amicizia, e ne siamo molto grati a Sergio: un gesto che racconta tutta la sua gentilezza, come il fatto di aver donato al circolo la targa del 1° premio da lui conseguito in un contest con foto da aereo a cui il circolo aveva partecipato.



Ed ecco altri momenti della serata:



L'abbraccio a Sergio da parte di Loredana Gazzola è l'abbraccio di tutti noi del circolo!

Rimane da ricordare che, in date diverse, alcuni soci hanno visitato la mostra "Re-feuillage...e non solo" dell'artista Marisa Bidese, a cura di Franca Benvenuti, presso le cantine dell'azienda vinicola Principi di Porcia.

L'artista ha illustrato le varie fasi di realizzazione delle sue opere basate sul recupero di materiali naturali e si è cortesemente dichiarata disponibile ad una visita fotografica presso il suo studio, per documentare la sua attività. Potremmo formare un piccolo gruppo, se interessati, per i prossimi mesi.

Sempre a proposito di visite, in questa fine anno alcuni soci stanno organizzando una gita a Rovigo alla mostra di Robert Capa per il 2 Gennaio.

E ancora: si promuove una raccolta foto (tema natura e montagna) su richiesta di Giorgio Moretti per conto del CAI di Pordenone, che ne prevede un'esposizione in varie sedi. Le foto selezionate saranno stampate a carico dell'autore. Chi intende partecipare, invii max 10 foto 45x30 300 dpi a Zeno Rigato. Ne ripareremo alla prossima riunione di martedì 10 Gennaio.



E chiudiamo con questo brindisi ad un buon 2023, , con abbondanza, come recitano le parole nel mosaico greco sottostante, di SALUTE, VITA, GIOIA, PACE, PROSPERITA' E SPERANZA!



Elisabetta Masi
per C.F. La Finestra Porcia