

NOTIZIARIO n. 4 2023



circolo fotografico
LA FINESTRA
dal 1981

Via Roveredo 67
33080 Porcia (PN)
CF 91002460938

www.circololafinestra.it
segreteria@circololafinestra.it



Carissimi soci ed amici,

anche il mese di aprile è passato con le sue numerose e varie attività, tra inaugurazioni di mostre interne, gite fotografiche, organizzazione di progetti e visioni delle numerose foto dei soci.

Cominciamo con l'inaugurazione di una nuova mostra interna, dopo molto tempo, ad opera di Maurizio Geremia, anche lui tornato a frequentare il circolo dopo un periodo di forzata lontananza. Ed è tornato alla grande, con originali foto di paesaggio "La golena incantata", scattate nella zona del delta del Po, che devono la loro suggestività (oltre che all'attività della zucchini infestante), alla composizione sapiente e soprattutto alla scelta di una stampa su cartoncino a getto di inchiostro, stampa che permette una vasta gamma di grigi con attenuazione dei neri.



Complimenti vivissimi, Maurizio!

Come potete intuire, abbiamo unito i festeggiamenti per Maurizio agli auguri di Pasqua, noi non ci lasciamo sfuggire le occasioni per un "Evviva Evviva"!

Dobbiamo poi dare il benvenuto a quattro nuove iscritte, che frequentano il corso tenuto da Ruggero Degano: Daniela Cicero, Alberta Della Gaspera, Serena Luchini, Simonetta Vizzon: ecco tre di loro all'opera col maestro nel corso di un'uscita nei magredi di San Quirino a cui hanno partecipato anche altri soci.



Come ha commentato Omero Gasparotto, (steso per terra)" la fotografia è dedizione" e aiuto reciproco, aggiungo io. Grazie agli esperti e validi che hanno dato una mano agli altri!

E sempre dai magredi e dalla pedemontana ecco le macro di Ernesto.



Ophrys incubacea



Dafne



Pulsatilla

Abbiamo inoltre preso atto dei risultati del concorso Gran Premio Italia, purtroppo non lusinghieri per noi, ma a Caorle avremo modo di capire meglio i criteri della selezione vedendo le foto degli ammessi e anche questa potrà essere un'occasione di crescita.

Ecco invece i risultati del concorso interno PdV sul tema Riflessi:

1° Maurizio Ribaudo con 12 voti

2°Giacomo Tommasi Ernesto Villalta con 11 voti

3°Elisabetta Masi Vanna Rossetti con 7 voti.

Attualmente si stanno votando le foto del tema : Fotografa una canzone.

Procedono i preparativi per l'allestimento del set per Obiettivo Italia: abbiamo recepito le direttive tecniche dalla Fiaf, siamo in attesa di locandine e liberatorie, mentre alcuni si sono trovati in sede per inventariare le nostre attrezzature e cercare di capire come risolvere il problema dello sfondo.

Il set sarà operativo sabato 6 maggio al pomeriggio, cerchiamo tutti di attivarci per far partecipare parenti ed amici .

Procedono anche le iniziative e le proposte per la mostra sociale: è stato contattato come tutor Leonardo Fabris, fotografo locale, e si sono prospettati, come ospiti, Marta Fella, triestina, di cui si è appena chiusa in Biblioteca a Pordenone la mostra "Amuri di petra. Lampedusa, l'isola che c'è" e forse Pierpaolo Mittica.

Alcuni soci si stanno già mettendo alla prova sul tema del ritratto (vedremo poi delle immagini), altri si stanno documentando e cercando spunti ,come chi ha visitato la mostra a Venezia "Lee Miller Man Ray":

interessanti e ricchi di suggerimenti sia l'allestimento, sia le foto, in cui postura, posizione delle mani, punti di vista sono una miniera di proposte. Ve ne presentiamo diverse, proprio perché possono risultare utili.





Per rimanere in tema e per chi volesse approfondire, ecco due proposte di lettura: "Il ritratto e l'istante" un saggio di Mary Ellen Mark e "La vasca del Fuhrer" di Serena Dandini , dedicato alla figura di Lee Miller.

Ma passiamo ai numerosi e sempre interessanti scatti dei soci presentati nel corso delle varie serate; cominciamo con l'abbazia di Follina, che dopo Giacomo, ha ispirato anche Giancarlo Bortolin:



Ed ecco degli affascinanti paesaggi di Omero Gasparotto, uno evidentemente italiano, l'altro più esotico:

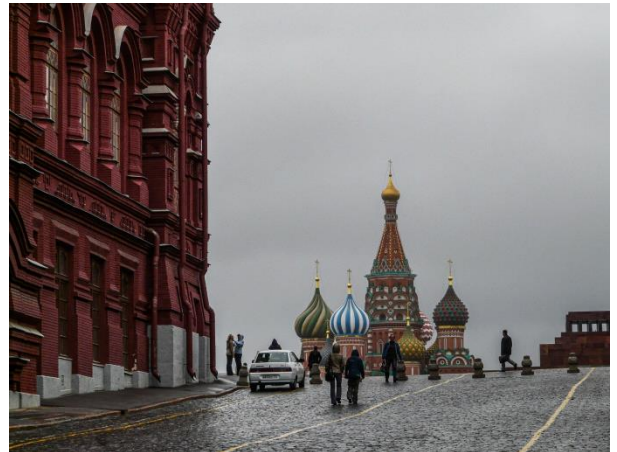


Torniamo ai magredi, con Zeno Rigato le prime e con Gino Basso, le successive :

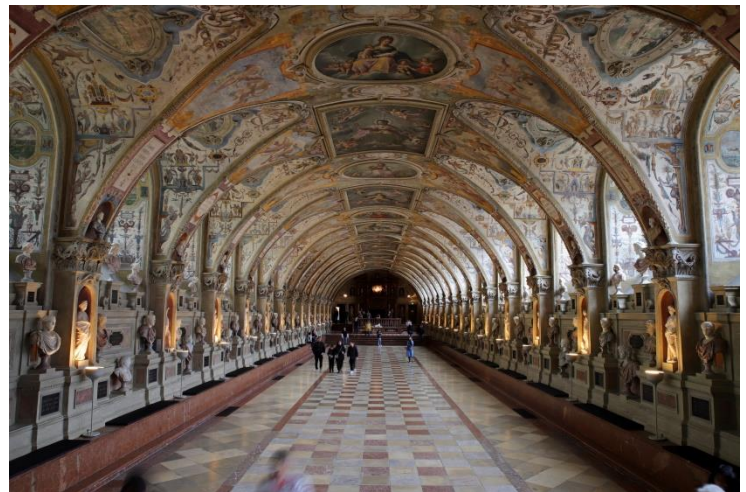


Parafrasando Pasolini, ora siamo un paese di colza e temporali...

Elvio Camol invece ci ha portato in giro per il mondo con le sue cupole e campanili, eccone due esempi:



Zeno Rigato è stato in Baviera, sotto la neve ha visitato un castello di Ludwig e poi si è riscaldato in una storica birreria di Monaco:



Gino Basso ha invece seguito la via Crucis di Porcia con questi sapienti e suggestivi B/W:



Loredana Luvisotto ha cercato nel suo archivio ritratti di personaggi famosi:





Mentre Maurizio Ribaudò , a Caneva, ha ritratto partecipanti ai cosplay, giochi di ruolo:





Omero Gasparotto ci ha riportato sul classico, maschere veneziane:





Con queste immagini invece Roberta Bortolin ci ha portato in un bacaro veneziano e con le sue scale ci ha dimostrato che anche soggetti quotidiani di lavoro, nobilitati dalla luce, possono dar vita ad intriganti scatti.

Come avete potuto vedere, ampia è la gamma di soggetti su cui i nostri soci si sono cimentati, spinti dalla passione che ci accomuna per la fotografia: continuiamo così, puntando sempre al meglio!

Cordiali saluti

La redattrice

Elisabetta Masi

per c.f. La Finestra Porcia