

# NOTIZIARIO n.5 2023

Circolo Fotografico  
  
LA FINESTRA

circolo fotografico  
**LA FINESTRA**  
dal 1981

---

Via Roveredo 67  
33080 Porcia (PN)  
CF 91002460938

  
www.circololafinestra.it  
segreteria@circololafinestra.it

Carissimi soci ed amici,

“era il maggio odoroso”, così notava il Leopardi, e davvero, lo vedrete dalle foto dei soci, la primavera, con fiori, farfalle, è sbocciata in pienezza ispirando anche i nostri obiettivi.

Ma procediamo con ordine: Il primo maggio, a Fiaschetti di Caneva, abbiamo partecipato all’inaugurazione della mostra “Vini, vigneti, cantine” organizzata dal circolo Kaleidos in cui erano esposte, oltre a scatti di altri circoli, anche foto di alcuni soci : Gino Basso, Loredana Luvisotto, Elisabetta Masi, Maurizio Ribaldo, Paolo Scirea, Giacomo Tommasi ,

Zeno Rigato. Belle le foto, un po’ sacrificate dagli spazi angusti.



Sabato 6 anche il nostro circolo, come altri 200 su tutto il territorio nazionale, ha partecipato al Censimento fotografico degli Italiani, Obiettivo Italia, organizzato dalla Fiaf.

Grazie al supporto tecnico fornito dalla nostra socia Alberta Della Gaspera, esperta di luci e ritratti, abbiamo allestito nella nostra sede il set e alle h. 9 eravamo operativi, pronti ad accogliere gli aspiranti modelli e a sostenerli con generi di conforto, come è nel nostro stile. Abbiamo ricevuto anche la gradita visita della vice sindaco e assessore alla cultura, Lorena Blarasin, che si è gentilmente offerta ai nostri obiettivi.



Abbiamo inoltre visionato e commentato le foto dei primi classificati alla selezione Autore dell'anno FVG, in base alla nostra votazione on line, come sempre ottimamente organizzata dal presidente Zeno Rigato.

Sta prendendo corpo la possibilità di organizzare nella serata del 4 luglio, nel centro di Porcia, la proiezione di immagini dei soci, con lo scopo di far conoscere meglio l'attività del circolo, si stanno raccogliendo le adesioni di chi intende partecipare. Il materiale dovrà essere pronto per la metà di giugno.

Si sta avviando anche la macchina organizzativa della mostra sociale: a metà mese abbiamo avuto il primo incontro col nostro tutor Leonardo Fabris, che, prendendo spunto da uno dei titoli proposti: "Volte, enigmi e verità" ci ha proposto una serie di foto –esempi, su cui a volte si è aperta una discussione. Partendo dal rifiuto del ritratto selfie, sempre più inflazionato e falso, o da immagini con pose artefatte, ci ha invitato a riflettere sull'idea di foto come racconto di storie, che esprimano una realtà palese o nascosta da scoprire, guardando oltre la superficie, immergendosi nelle emozioni e nei pensieri della persona ritratta. L'indagine si potrebbe sviluppare come mini portfolio, con uno sguardo al contesto, da cui selezionarne per l'esposizione due o tre, mirando a foto che facciano nascere domande.

Consigliabile anche un titolo o una didascalia per favorire la comprensione.

Si tratta di attivarsi fin da adesso, magari inviando foto a Zeno che le indirizzerà a Fabris per averne un parere. Entro la metà di luglio si fisserà un altro incontro col tutor.

A proposito di ritratti, come esempio e spunto di lavoro, Giancarlo Mander ci ha proposto soggetti tratti da fermo immagine di film.

Per i Punti di Vista ,sono state presentate le foto per il tema "La ruota in tutte le sue forme" e già si può cominciare a lavorare al tema "Mani" in scadenza verso la fine del mese.

Maurizio Ribaldo, sempre puntuale, ci ha dato l'esito delle votazioni di "Fotografa una canzone":

1° Zeno Rigato con 24 voti

2° Omero Gasparotto con 16 voti

3° Anna Gemona con 13 voti Complimenti ai vincitori!

Sabato 27 le socie Loredana Luvisotto e Elisabetta Masi hanno partecipato ad alcuni momenti del 75° Congresso Fiaf a Caorle. Giornata splendida, il centro ancora ornato per il passaggio del giro d'Italia, atmosfera festosa. Tantissime le foto esposte-6 sale- e quelle proposte ai tavoli di lettura dei portfolio.

Abbiamo visto quelle selezionate per il Gran premio dei circoli che abbiamo osservato con attenzione perché anche il nostro circolo aveva partecipato, cercando di capire i criteri di scelta. Ebbene: paesaggi e b/n quasi assenti, macro o foto naturalistiche solo se straordinarie ,un po' di ambienti esotici e sport, ritratti e persone sempre presenti. Eccole unpo' in grande, così vi fate un'idea:





E passiamo alle foto dei soci, per cominciare un gruppo e un maestro al lavoro nei magredi di S. Quirino



Foto di Maurizio Ribaudo



E passiamo ai numerosi scatti naturalistici.



Foto di Omero Gasparotto





Foto di Maurizio Ribaldo

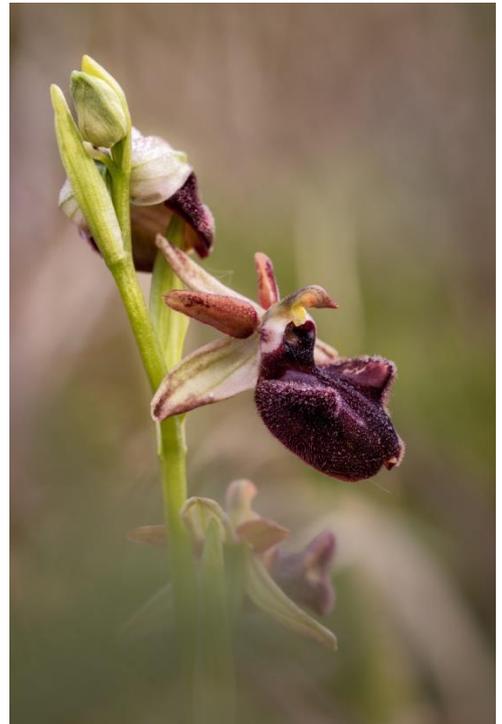


Foto di Gino Basso



Foto di Sergio Mauro



4 Foto di Gino Basso, percorso Rondoverde lungo il Noncello, a Rondover, frazione di Porcia



E questi sono i campi di papaveri di Maurizio Ribaldo, presso Villa Varda.

Come avete potuto vedere, i nostri soci, sensibili al fascino della primavera, si sono scatenati, tra un acquazzone e l'altro.

Ma c'è anche chi, interessato all'arte, come Anna Gemona, si è recata a Milano per il "Fuori Salone":



...o a Villa Manin di Passariano, per l'esposizione degli scultorei abiti di Roberto Capucci, come Giacomo Tommasi:





Invece Aldo Modolo, alla sagra di Sacile, ha catturato dei gialli...

Loredana Luvisotto infine ci ha proposto dei ritratti:



Nell'ultimo incontro del mese, siamo stati informati delle richieste del Comune, che ci chiama a coprire fotograficamente la ricorrenza della Festa della Repubblica il 2 giugno davanti al Municipio; è poi richiesta la nostra presenza anche alla festa dello Sport organizzata dalla ProPorcia nei giorni 8 e 9 giugno (hanno dato la loro disponibilità Zeno Rigato e Gino Basso, ma c'è posto per tutti).

Finalmente l'associazione Giovanni Paolo II si è rifatta viva per chiederci conferma su un mini corso fotografico (4h e un'uscita) per i ragazzi dei "Punti verdi", probabilmente dal 3 al 7 luglio, ma ancora il tutto è in via di definizione. Eventualmente sarebbero disponibili Zeno Rigato e Amalia Salvador.

Ricordo infine che la mostra con nostre foto presso la sede del Cai di Pordenone è visitabile fino al 30 agosto, negli orari di apertura della sede.

Si è poi parlato più ampiamente di come organizzare la proiezione collettiva dei soci del circolo la sera del 4 luglio in piazza a Porcia e siamo giunti a queste conclusioni:

max 5 minuti a testa, circa 35/40 foto preferibilmente orizzontali suddivise in uno o due portfolio o serie omogenee , dimensione lato lungo max2100 pixel, 300 DPI, con breve testo di presentazione, con titolo e nome dell'autore, da proiettare e contemporaneamente leggere. Chi montasse autonomamente le foto si ricordi che il file deve essere in estensione MP4.

Il materiale va inviato a Zeno Rigato entro domenica 11 giugno, allegando l'eventuale file musicale. Nei titoli di coda, oltre al nome dell'autore, ricordarsi di inserire Musica di... Royalty free.

Si formerà un gruppo di lavoro, senz'altro con Gino Basso che ha esperienza ed ha lanciato l'idea.

Vi invito a seguire possibili aggiornamenti sulla chat del circolo.

Per chiedere un parere in proposito, Elisabetta Masi ha presentato una serie di foto sul Pust, carnevale della Val Resia .Eccone due:



Infine abbiamo ricevuto la gradita visita di Francesco Miressi, delegato regionale FIAF e neo insignito del titolo di BFI (Benemerito fotografia italiana) che ci ha mostrato un suo pregevole portfolio sulla tragedia del Vajont .Ci ha dimostrato come si possano usare con intelligenza e sensibilità i mezzi tecnici non per stupire ma per comunicare idee ed emozioni. Davvero complimenti per l'appassionato lavoro su cui è tornato più volte nel corso del tempo!

Come avete potuto constatare, un mese intenso, pieno di attività, evviva evviva!

Cordiali saluti

La redattrice

Elisabetta Masi

c.f. La Finestra Porcia