

NOTIZIARIO N.12

2023



Carissimi soci ed amici,

siamo giunti alla fine di un altro anno denso di attività, esperienze, incontri, tutti legate all'ambito dell'interesse che ci unisce e che ci motiva, quello per la fotografia. Senza modestia, possiamo dirci soddisfatti per tutto quello che è stato realizzato e per la concordia di intenti che ci ha uniti!

Riguardo al bilancio economico, è stato pensato di acquistare degli scaffali per libri e riviste ed un proiettore che potrà essere impiegato anche all'esterno del circolo, in serate in cui proporre i nostri lavori e nel contesto della mostra sociale.

I componenti del direttivo, inoltre, hanno proposto di valorizzare la consueta sfida dei Punti di Vista affiancando, alla valutazione popolare su Facebook, il giudizio critico di una giuria ristretta, composta solo dai soci. Sarà possibile attribuire un punteggio a ciascuna foto tramite una scheda "tecnica". Lo scopo è quello di stimolare un confronto che consenta una maggiore crescita nella consapevolezza dei punti di forza e delle criticità delle proprie fotografie.

Prossimi appuntamenti:

- La foto con il tema del mese, "Presepi", va inviata a Maurizio entro l'8 gennaio.
- Il 16 gennaio si terrà l'assemblea per approvare il bilancio e il rinnovo delle cariche. Avranno diritto di voto i tesserati del 2023. I nuovi tesseramenti e il rinnovo delle iscrizioni saranno possibili dal 9 gennaio, il costo rimane invariato.
- Zeno propone alcune mostre imperdibili: Dorothea Lange a Bassano e la mostra al Magazzino delle idee a Trieste dove è possibile ammirare alcuni aspetti non scontati dell'India negli scatti di 17 straordinari fotografi.
- Il Circolo delle Arti di Pordenone offre l'opportunità di una gita a Rovigo alla mostra di Tina Modotti. E' possibile prenotarsi entro dicembre.

E' stato davvero un grande piacere avere tra noi, nella serata del 12, Francesco Miressi che ha raccontato il suo percorso in FIAF. Grande rilievo ha dato al biennio in cui ha assunto il ruolo di vicepresidente del nostro circolo. Francesco ha ricordato le piacevoli serate on line a parlare di fotografia (occasione di

crescita culturale grazie agli approfondimenti, preparati con un intenso lavoro di ricerca) che hanno consentito a tutti noi di uscire per un po' dall'isolamento in cui la crisi pandemica ci aveva relegato.

Francesco ci ha ricordato l'esperienza della Mail Art e ci ha commosso quando ha estratto un pacchetto con tutte le cartoline ricevute dai componenti del circolo. Infine ha voluto suggellare il legame con il nostro circolo donandoci una medaglia del 75° anniversario FIAF a tiratura limitata.



Quanto ai programmi Fiaf, la quota di iscrizione rimane invariata per i singoli; aumenta di €20 per i circoli che però possono avvalersi di un pacchetto gratuito di proposte ad hoc. E' possibile richiedere una serata a tema, on line, al mese, da un ricco ventaglio di proposte.

Il prossimo convegno regionale si terrà a San Vito nel 2024.

Come nuova proposta Francesco Miressi intende riunire i presidenti di tutti i circoli del pordenonese per poter lavorare su un unico tema legato al territorio con la possibilità di fare una mostra nel 2025.

Per i neo-tesserati FIAF è previsto un percorso di tutoraggio di cui Paolo Scirea è stato già un beneficiario entusiasta, tanto da voler condividere alcune fotografie di due autori "storici" conosciuti durante il corso: [Sergej Michajlovič Prokudin-Gorskij](#), pioniere della fotografia a colori, con lastre tri-cromatiche, nell'allora Impero Russo, e [Paul Fusco](#), statunitense, celebre per il servizio "RFK Funeral Train", fotografie scattate agli americani giunti lungo la ferrovia per dare l'estremo saluto alla salma di Bob Kennedy.

In seguito, cogliendo il tema storico, ho voluto suggerire un libro sull'origine della fotografia rivolto ai bambini (e non solo), frutto di una interessante attività laboratoriale tenuta nelle scuole primarie di Reggio Emilia dalle due simpatiche autrici: "La stanza buissima" di Elisa Lauzana e Irene Lazzarin.

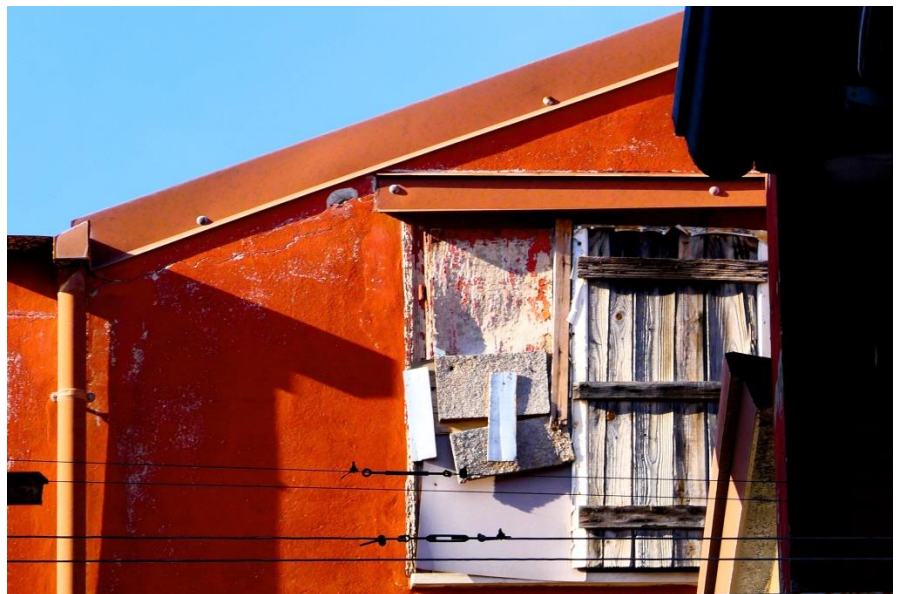
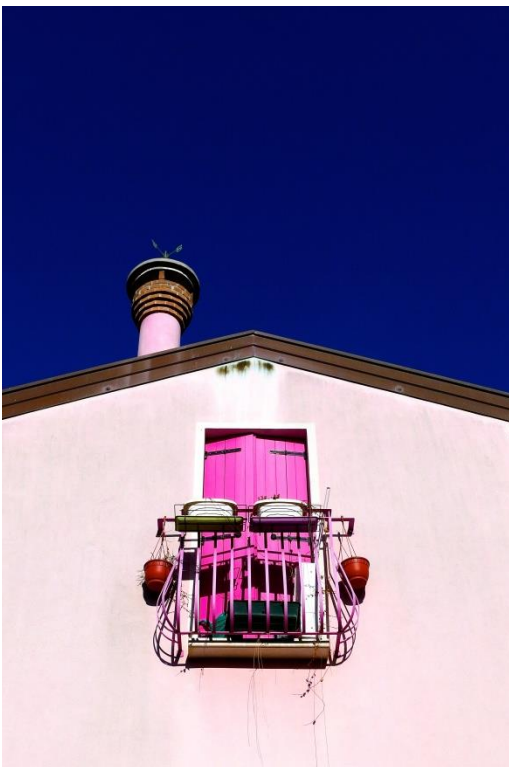
Non è mancata la visione di fotografie.

Francesco ci ha immerso nel silenzio della campagna nei pressi di Caorle avvolta dalla nebbia.



Poi ci ha stupito con una serie straordinarie trasformazioni dei fuochi d'artificio ottenute muovendo la fotocamera durante lo scatto. Così come gli effetti di movimento ottenuti con scatti notturni di edifici illuminati, muovendo la fotocamera dal basso verso l'alto (mosso urbano).

Sergio Mauro ci ha trasmesso la sua passione per il colore e la ricerca di un ordine geometrico nel paesaggio di Caorle.



Aldo Modolo ci ha fatto divertire raccontandoci le sue avventure nel tentativo di fotografare il centro residenziale Alzaie a Treviso e i mercati a Villa Manin. Ecco invece le sue foto relative ad una piena della Livenza a Sacile.



Nella immagine a sx si può notare come l'acqua sommerga le vetrate della pizzeria, a dx l'idilliaca normalità.

Infine, Gino ha condiviso sensazioni di un viaggio d'altri tempi nel bel reportage lungo il percorso del treno storico della linea Sacile-Gemona.



Infine è stata aperta la serie dei festeggiamenti per tutti i compleanni che si susseguono nel corso di dicembre con il brindisi offerto da Gianfranco Mander!

Dobbiamo festeggiare anche due successi conseguiti da nostri soci: Maurizio Ribaudo si è aggiudicato il primo premio al concorso di San Giorgio della Richinvelda con una splendida foto sul tema del lavoro nel paese intelligentemente e creativamente contestualizzata.



Paolo Scirea si è classificato secondo al contest “Fiafacolori” con la foto” EnergiaFiaf colore arancione” stupefacente e perfettamente realizzata.

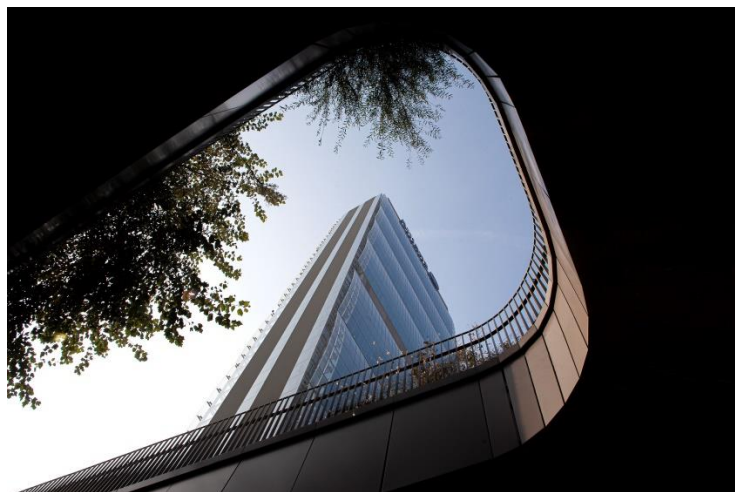


Complimenti vivissimi ad entrambi!

Continuiamo la serie delle foto dei soci con le immagini di stagione autunno-inverno di Gianfranco Mander.



Ruggero Degano ci fa ammirare i grattacieli di CityLife a Milano

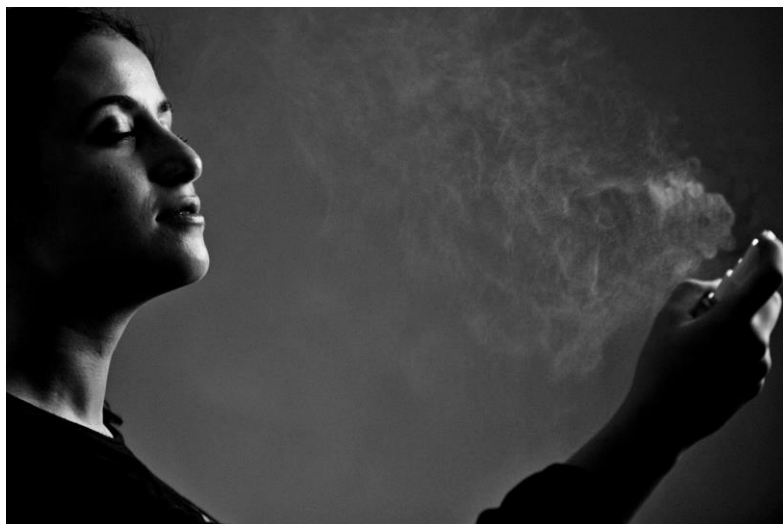




E Maurizio Ribaldo ci incanta con le fantasmagoriche proiezioni luminose di Udine.



...mentre Zeno Rigato ha colto le romantiche atmosfere di Lubiana



..e un bel gioco di luci ed ombre in questo intenso ritratto

Prima di chiudere, un vivo e sentito ringraziamento a tutti quelli che, nel corso dell'anno, hanno dedicato tempo, energie e passione alle attività del circolo, in particolare al Direttivo e al nostro superefficiente Presidente!
Un grazie particolare a Laura per la sua precisissima relazione della riunione a cui sono mancata.



E con questo trittico di cartoline di altri tempi di Giacomo, un augurio a tutti di un sereno anno nuovo colmo di ogni luce e bene.

Elisabetta Masi

per C.F. La Finestra Porcia