

NOTIZIARIO n.3 2024



Carissimi soci ed amici,

Nel corso di questo mese abbiamo ancora approfondito il tema street, sia visionando e commentando immagini di quotati street photographers, come Martin Parr, Bruce Gilden, Richard Kalvar, Tatsuo Suzuki, sia presentando nostre foto.

Molto proficuo ed interessante a mio parere il confronto in cui alcuni hanno parlato delle loro difficoltà e altri hanno raccontato delle loro modalità di azione, dando consigli e suggerimenti, ad esempio sulla scelta di luoghi, o per scatti dall'alto, o relativamente all'uso o meno del cellulare.

Il Direttivo, sentiti i pareri dei soci, ha anche scelto il tutor, che sarà Giancarlo Torresani, che già ci ha seguito in passato e con cui avremo un primo incontro entro la seconda metà di Aprile.

Poi, per chi vorrà, ci sarà la possibilità di partecipare ad un workshop di due giorni con Umberto Verdoliva, a pagamento, probabilmente a Treviso, in data da concordare.

I risultati del contest "Scarpe" hanno visto affermarsi :

1° Vanna Rossetti con 10 voti;

2° ex aequo Daniela Cicero e Anna Gemoni con 9 voti;

3° Maurizio Ribaldo con 7 voti.

Complimenti a tutti!

Sempre per i Punti di Vista, sono state presentate e illustrate le immagini relative al nuovo tema, "La carta", visionabili sul nostro sito FB. Ricordarsi di votare solo tre foto!

Nell'ambito della nostra collaborazione col Comune di Porcia, alcuni volonterosi soci - che ringraziamo - hanno documentato due cerimonie, l'intitolazione di una strada a Sant'Antonio e il ricordo delle vittime del Covid a Porcia centro.



Zeno Rigato



Loredana Luvisotto



Gino Basso



Antonio Lattanzio

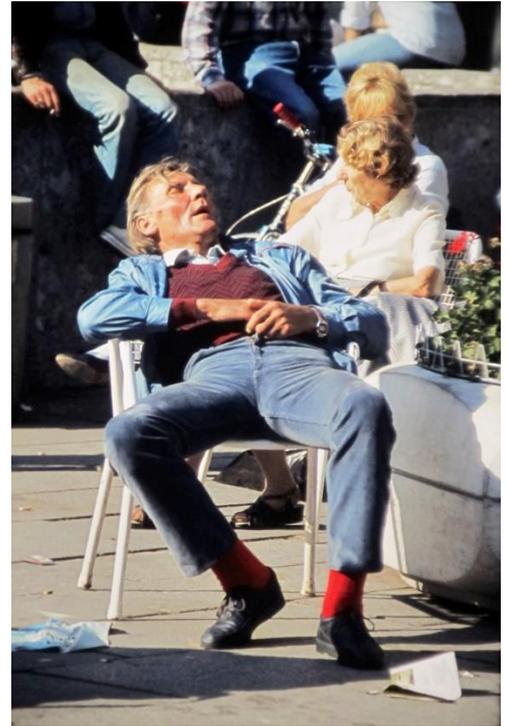
Il giorno 10 un gruppetto di soci, insieme a quelli di "Parco" ha partecipato alla visita guidata della mostra fotografica "il mondo e Venezia" di David "Chim" Seymour a palazzo Grimani a Venezia. Un grazie sentito a Marco Minuz, il curatore, che ci ha fatto da guida.



E veniamo alla consueta carrellata di foto dei soci, cominciando con alcune prove di street. Ecco quelle-
alcune davvero particolari, divertenti e buffe- di Zeno Rigato.



E poi quelle altrettanto valide di Sergio Mauro.



Entriamo invece nel meraviglioso mondo della natura con gli scatti -che richiedono doti fisiche e competenze tecniche- di Angelo Raffin al Brent de l'Art in provincia di Belluno.



Con Aldo Modolo invece siamo ad Arco, bei panorami con diversi punti di vista

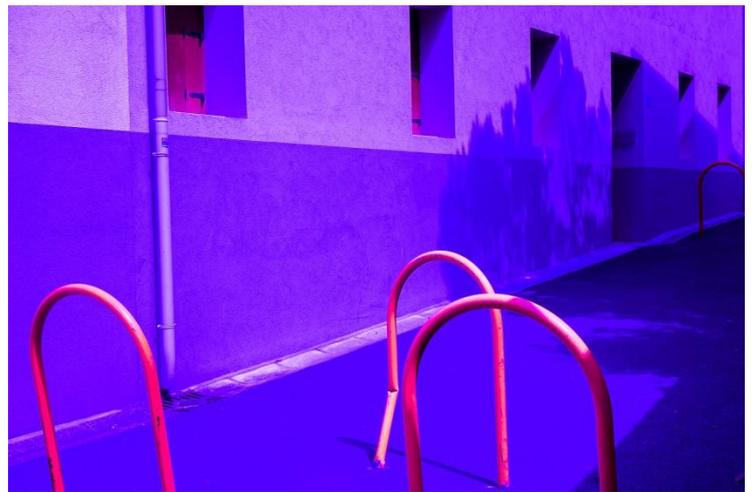


Anna Gemona ci propone un reportage sul mondo del circo che, arrivato a Cordenons, monta le tende. Eccone una sintesi.



Anna ci ha raccontato delle iniziali diffidenze e dei timori dei circensi, poi superati spiegando i motivi degli scatti .

Vanna Rossetti, lavorando sul colore, propone dei paesaggi urbani davvero surreali.



Buone immagini sportive quelle di Evio Camol, con l'Artugna race, rally tra Maniago e Polcenigo, con cui ha messo a rischio, come potete notare, tra schizzi di fango e sassi. anche la sua attrezzatura!





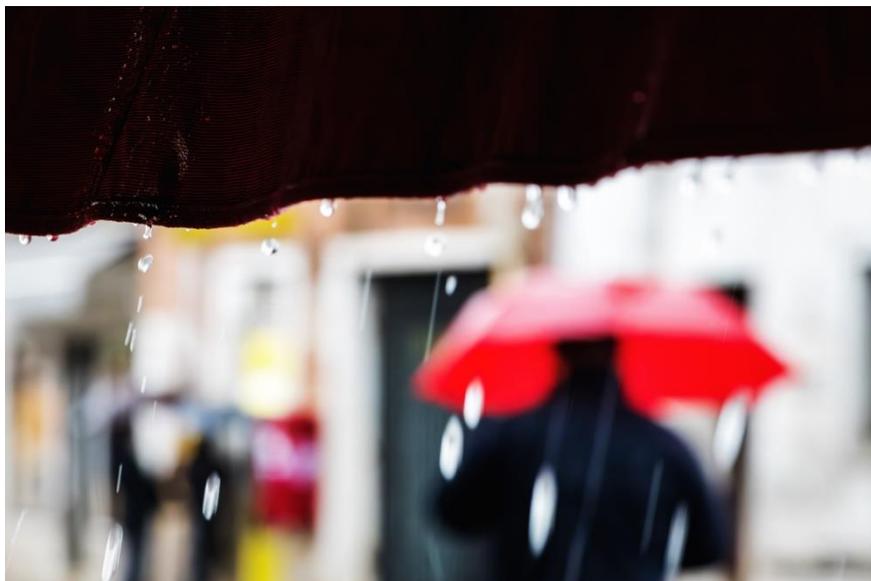
E veniamo a Paolo Scirea, con immagini di Grado che giocano con la varietà dei punti di vista.



Ecco poi, dello stesso autore, una spettacolare(16 mm. e punto di vista ribassato) foto scattata a Venezia che interpreta in modo innovativo, grazie anche all'acqua alta, un paesaggio consueto.



Ancora a Venezia.





Paolo ci sta facendo ammirare scatti sempre più belli, in un crescendo in cui la tecnica supporta la creatività.

Nella foto a sx, una perfetta composizione per un'immagine ricca di pathos e fortemente simbolica.

Il maltempo degli ultimi tempi ha ispirato anche Maurizio Ribaudò, con le sue "Nuvole".





Di tutt'altro genere, ma sempre tecnicamente impegnative, le foto di Skate dello stesso autore.



Ma torniamo al genere “Street” che ha visto impegnarsi sempre più autori: Giacomo Tommasi, con strade “esotiche”.



E poi ancora Maurizio Ribaldo, a Trieste.





Ed infine Giancarlo Mander, con due scatti che disegnano una mini storia: mentre il nonno legge distratto, la nonna rischia di perdere la carrozzina....





E chiudiamo con due meravigliosi macro di Ernesto Villalta.



Arrivederci e un saluto a tutti!

Elisabetta Masi
per c.f. La Finestra Porcia