

# NOTIZIARIO n.4 2024



Carissimi soci ed amici,

anche questo pazzo aprile se n'è andato, tra anticipi d'estate e ritorni d'inverno, ma noi non ci siamo lasciati distrarre ed abbiamo continuato il nostro percorso sulle strade della Street.

Sono stati definiti nomi, modalità e tempi di intervento di chi ci accompagnerà e guiderà.

Col Prof. Giancarlo Torresani, a cui abbiamo affidato il tutoraggio e la curatela della mostra sociale, avremo due incontri, nella nostra sede:

martedì 7 maggio ore 20,30

martedì 14 maggio ore 20.30

durante i quali tratteremo la street photography dal punto di vista storico e tecnico per definire le linee guida su cui lavorare e predisporre il materiale che confluirà nella mostra.

Contestualmente a questo percorso, totalmente a carico del circolo, grazie ai contatti di Ruggero Degano, abbiamo la possibilità di fare un workshop con l'affermato fotografo Umberto Verdoliva nelle date:

sabato 18 maggio (parte teorica)

domenica 19 maggio (uscita pratica)

In data da definirsi seguirà incontro on line per selezione analisi e commento delle foto dei corsisti.

Per i 15 corsisti iscritti il costo sarà di 100 euro a testa.

Continuando il nostro lavoro di approfondimento sulla street, grazie al lavoro di ricerca dell'instancabile presidente Zeno Rigato, abbiamo anche ammirato gli inusuali scatti di un fotografo russo nato nel 1962, Alexey Titarenko, che con grande perizia tecnica usa lunghe esposizioni e il mosso per un chiaro messaggio politico su un regime che riduce i cittadini ad ombre.

Passando ad un altro genere, il racconto di viaggio, un nostro socio, Marco Sanfilippo, fotografo professionista che frequenta spesso il Giappone, ci ha offerto i suoi scatti per una serata a tema su questo paese, tanto interessante quanto noto solo superficialmente.

Marco, grazie alla sua esperienza, è disponibile ad organizzare un viaggio fotografico in Giappone, chi è interessato ne prenda nota!

Questo mese è stato ricco di soddisfazioni per il nostro circolo e in particolare per alcuni dei suoi soci: ci siamo classificati al 29° posto su 66 nella Gara dei circoli Fiaf e la foto di uno dei soci, Ernesto Villalta, ha ricevuto una segnalazione.

Il gruppo partecipante era così composto: L. De Piaggi, A. Lattanzio, L. Luvisotto, E. Masi, P. Scirea, E. Villalta.

Inoltre, nel concorso Talent Scout, sempre organizzato dalla Fiaf, nella sezione Senior ha ricevuto una segnalazione per i suoi lavori la nostra socia Elisabetta Masi.

Meriti dei singoli, certamente, ma va anche rilevato che evidentemente il circolo ha saputo creare un humus favorevole alla crescita individuale e collettiva, attraverso scambi di esperienze, condivisione di lavori, critiche e consigli, in un clima di piacevole collaborazione.

E naturalmente siamo stati pronti a festeggiare!

Inoltre il socio Giancarlo Bortolin ha voluto ricordare con un dolce omaggio il ventennale della sua iscrizione al circolo .Ecco le foto ricordo della serata.



E. Masi

E. Villalta



G. Bortolin tra vicepres. M. Ribaudò e presidente Z. Rigato

Alcuni soci hanno partecipato all'inaugurazione della mostra del Maestro Elio Ciol a Casarsa, una sintesi del suo decennale lavoro sull'arte europea e italiana, in cui, oltre all'indiscussa capacità tecnica dallo scatto alla stampa, emerge con potenza la sua capacità di dialogare con l'opera d'arte interpretandola e facendola parlare.

Stiamo pensando di organizzare una visita guidata alla mostra, che sarà aperta fino al 30 giugno.



Ed ecco i risultati del contest PdV sul tema "La carta":

1° Roberta Bortolin con 11 voti

2° Maurizio Geremia- Zeno Rigato-Vanna Rossetti-Giacomo Tommasi con 6 voti

3° Maurizio Ribaudò con 4 voti.

Il prossimo PdV avrà come tema "Persone all'opera" di cui sono aperte le votazioni .

Ed ora passiamo alla consueta carrellata di foto dei soci. Ecco Angelo Raffin coi suoi macro nei Magredi.





Il macro russo produce begli effetti, davvero!

Altre foto naturalistiche, di Gino Basso, tratte da due suoi video.



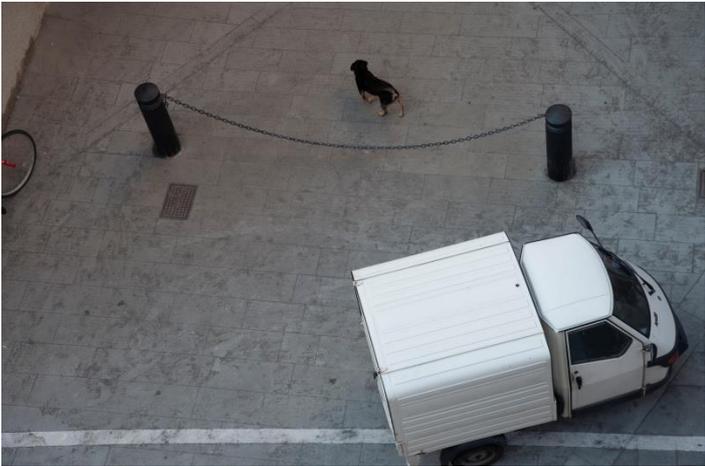
Ed ecco le foto di street di Zeno Rigato ad Amsterdam.



Sempre street con Maurizio Ribaudò.



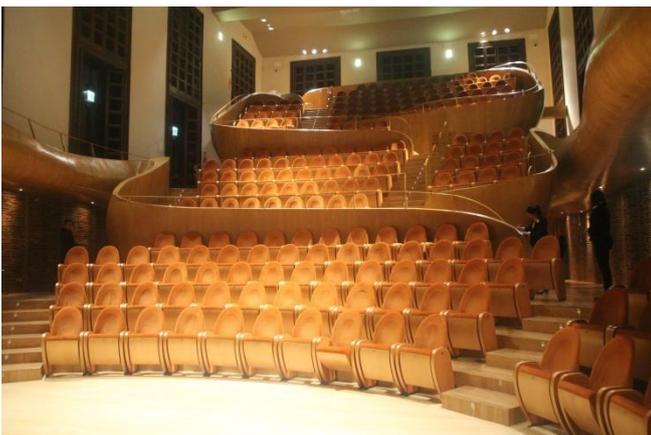
Ed ecco una ministoria stradale di Anna Gemona.



Di Aldo Modolo una serie di scatti di street in varie località.



Mentre questi scatti riprendono lo stupefacente auditorium di Cremona, tutto in legno.



E continuiamo la carrellata street con queste immagini di Loredana Luvisotto.



Un pezzetto di Olanda in Friuli, con Giacomo Tommasi.



Mentre decisamente più esotici questi scatti, sempre dello stesso autore.



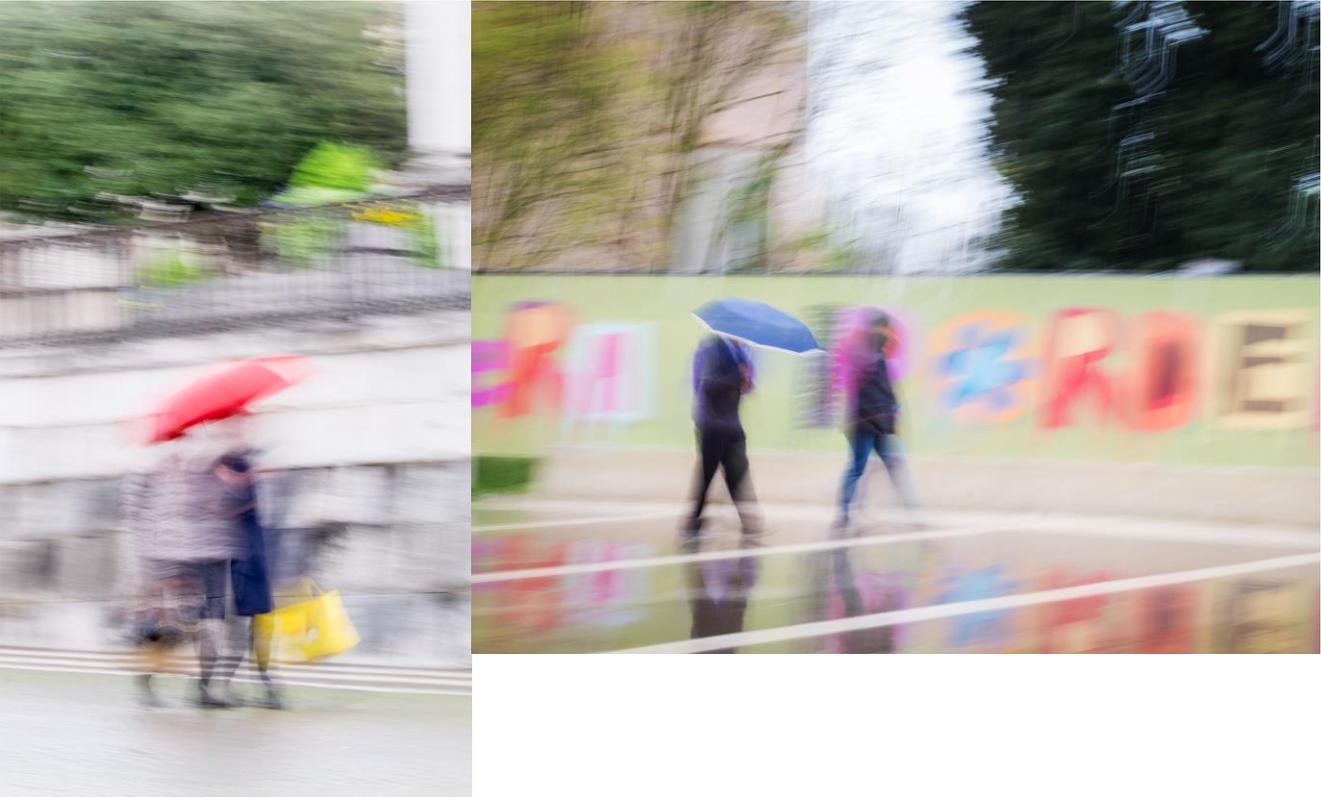
I successivi ,invece, con un taglio più socio-antropologico ,sempre di Giacomo Tommasi.



Ecco le immagini di Giancarlo Mander.



Streetphotography di Elisabetta Masi in una domenica di pioggia a Pordenone.



Mentre questi sono gli intriganti e impeccabili scatti di Vanna Rossetti alla Biennale di Venezia.





Amalia Salvador, fuori stagione, ci ha portato in un famoso e popolare Bagno di Trieste, Alla Lanterna, detto il Pedocin, in cui un muro separa la zona uomini da quella donne, secondo un vecchio costume. Suggestioni di un ambiente solitario e decadente.





Queste invece sono le foto di street di Ernesto Villalta, al mercato di Sacile.



E finiamo la lunga carrellata di streetphotography con immagini di altro genere.

Elisabetta Masi con Loredana Luvisotto si è recata a visitare lo studio dell'artista Guerrino Dirindin di cui è in corso una mostra alla Galleria Bertoia.



Guerrino Dirindin è stato cortese e accogliente e prodigo di informazioni e spiegazioni sul suo percorso creativo, illustrandoci le sue modalità di lavoro, che partono dalla ricerca di terre colorate per arrivare alla stesura dell'impasto su fondi diversi ,per finire con l'esposizione al sole: dalla natura alla natura.



Rimanendo nel settore dell'arte, ma di altra epoca, ecco gli scatti effettuati da Gino Basso in occasione di una speciale apertura Fai di villa Correr Dolfin a Porcia.



E apprezziamole, queste foto, visto che passerà senz'altro del tempo prima di poter vedere di persona gli affreschi.

In fine concludiamo ricordando che nell'ultimo incontro del mese sono stati presentati i portfolio e le foto singole per cui Elisabetta Masi ha ricevuto la segnalazione nell'ambito di Talent scout Fiaf e le immagini per "Autore dell'anno FVG", sempre organizzato dalla Fiaf, a cui partecipa Zeno Rigato- a cui vanno i nostri "in bocca al lupo"- con il lavoro "Contrasti americani".

Cordiali saluti a tutti

Elisabetta Masi  
per C.F. La Finestra Porcia