

# NOTIZIARIO n. 11 2024

Circolo Fotografico  
LA FINESTRA

circolo fotografico  
**LA FINESTRA**  
dal 1981

Via Roveredo 67  
33080 Porcia (PN)  
CF 91002460938

[www.circololafinestra.it](http://www.circololafinestra.it)  
[segreteria@circololafinestra.it](mailto:segreteria@circololafinestra.it)



Carissimi soci ed amici,

sono continuati gli incontri programmati con fotografi della zona nell'ambito della annuale mostra dei soci. Dopo Matteo Trevisan, è stata la volta di Andrea Rossato, che ci ha raccontato del suo approccio con la fotografia, che risale ad una decina di anni fa, della preferenza per le foto di architettura, del suo metodo di lavoro, (tutte le domeniche mattina presto, da solo, nel centro di Udine, tanti scatti senza cavalletto) dei successi e delle affermazioni a livello internazionale. Ci ha presentato i suoi lavori, (organizzati da subito in serie e con gran cura delle luci), delle committenze, ci ha dato consigli per le riprese di architettura (documentarsi con Google maps anche per le luci, elevarsi dal livello stradale ecc.).

Ci è parso particolarmente interessante il lavoro di street su New York, in B/N, organizzato per dittici sopra-sotto cioè strade e subway, ispirato dal suo interesse per il comportamento umano nei non luoghi.

Un incontro con un fotografo esperto e capace di comunicare con chiarezza e concretezza.



Il giorno successivo è stata nostra gradita ospite Mara Fella, già nota a Pordenone per una mostra su Lampedusa in occasione di Dedicà. Ci ha parlato ampiamente di questo suo lavoro, raccontandocene gli intenti, le difficoltà, la scelta di non rubare scatti, ma di entrare nel mondo e nel vissuto di chi ritraeva. Il risultato è stato un lavoro intenso, intimo e delicato e che rimane dentro.

Ci ha presentato anche il lavoro "Game and again" frutto di diversi anni di indagini sulla rotta balcanica. Nell'intento di restituire identità e dignità alle persone si è concentrata sui ritratti e, per le violenze subite, ha messo a fuoco quelle sulle cose. Nel futuro, pensa di ritornare a Lampedusa per approfondire le figure delle donne che nel passato sono state attive nella prima accoglienza e nei soccorsi.



Abbiamo chiuso questo ciclo di incontri fotografici con Thomas Cantoni, già nel passato nostro ospite, fotografo naturalista mosso da un intento ambientalista, socio sostenitore Unesco Dolomiti .

Ci ha presentato, con ricchezza di spiegazioni e descrizioni, il suo reportage di viaggio dal titolo "Oltre il Mekong" sul Vietnam , dove si è recato attirato dalle varietà paesaggistiche, culturali ed etniche del paese.

Delle tantissime foto scattate, ha selezionato per noi quelle relative a etnie, lavori e mercati in una presentazione che ha destato il vivo interesse dei presenti.



Tutti gli ospiti hanno detto di aver apprezzato il clima dialogante e la cordiale ospitalità del circolo.

Sempre nell'ambito delle attività legate alla mostra, la nostra socia prof. Laura De Piaggi e la sua collega prof. Annarita Marcantonio anche quest'anno hanno condotto nella sede espositiva alcune loro classi della scuola media Zanella di Porcia per una lettura e commento guidati delle foto esposte.

Siamo molto felici e fieri di questa collaborazione nell'educazione alla lettura critica delle immagini, che riteniamo molto attuale, fondamentale nel mondo odierno e che nel passato ha già dato buoni riscontri.



Foto di Loredana Luvisotto

Il 17 novembre la mostra, frutto dell'impegno di tanti e di un lavoro di mesi per i partecipanti, si è chiusa.

Il bilancio che ne possiamo trarre è stato complessivamente positivo, sia per i riscontri ricevuti, sia per il fatto di aver ormai consolidato un metodo procedurale da adottare, con qualche perfezionamento, anche per il futuro.

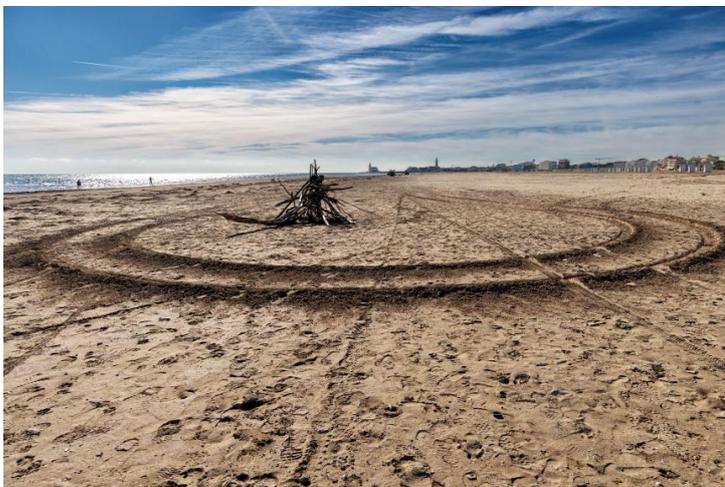
Contemporaneamente si sono tenute le consuete attività del circolo, con riunioni e visioni di foto.

Ecco vari soggetti colti da Gino Basso, sempre molto attivo.





E sempre di Gino Basso, Caorle.



E ancora "osei" nel suo giardino.



E chiudiamo con questa nitidissima luna.



Della serie " Chi fa clic verrà cliccato", ecco il fotografo fotografato , mentre documenta una cerimonia su richiesta del Comune di Porcia e mentre scatta durante i nostri incontri fotografici. Grazie, Gino!



Giacomo Tommasi ci ha portato degli scatti delle stupefacenti Grotte di Frasassi, nelle Marche.



Autunno in campagna nei pressi di Gaiarine con Maurizio Ribaud.



E ancora ,in scatti dello stesso autore , impressioni della campagna di casa intorno a Spilimbergo.





Per rimanere in tema ambienti naturali, ecco le foto di Sergio Mauro, Consiglio.



Il tema paesaggistico è molto amato tra i nostri soci. Ecco le suggestive immagini di Angelo Raffin dell'autunno sul Tagliamento, tra luci e vapori.



Ancora campagna negli interessanti "Esercizi" di Zeno Rigato in cui il dato reale si fa astratto e grafico.



Sempre dello stesso autore, un reportage di viaggio: Thailandia, costumi tradizionali affittati e indossati nell'occasione di una visita a qualche tempio. Immane, naturalmente, foto e selfies.

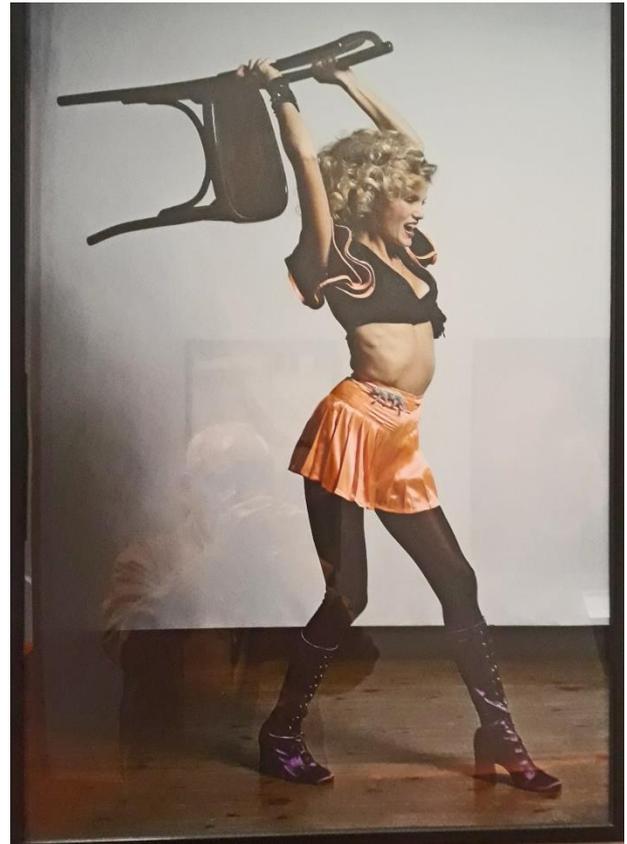




Invece Aldo Modolo ha visitato una mostra di Helmut Newton all'isola di San Giorgio a Venezia e ha riprodotto alcune immagini del grande fotografo di moda famoso per i suoi nudi femminili. Immagini in cui si esaltano provocazione, irriverenza, erotismo, innovazione!



C'è anche la versione Nude dello scatto a dx.



Tornando invece alla nostra quotidianità, ecco i risultati dell'ultimo P.d.V. "Esplosione di colori"

1° Loredana Luvisotto con 8 voti

2° Giancarlo Mander con 4 voti

3° Pier Cozzi e Maurizio Rigato con 3 voti.

Complimenti a tutti!

Sono state visionate le foto del contest "In volo".

Il prossimo tema, con scadenza prorogata al 9 /12 è:" Insolito"(nel soggetto o per tecniche di ripresa o di postproduzione).

Nel corso del mese sono stati nostri graditi ospiti Francesco Miressi, responsabile regionale FIAF, e Cristina Maraffi, responsabile di area Pn.

Ci hanno illustrato i futuri progetti FIAF, tra cui un'iniziativa dello stesso Miressi volta a far conoscere le attività dei vari circoli associati che sono invitati a inviare notizie e filmati che verranno messi in circuito in modalità on line, più veloce e immediata.

Ci hanno mostrato anche il video "Le scuole" della serie "Conosciamo il nostro territorio" a cui, come di consueto, hanno dato il loro apporto diversi soci.

Ed ecco un momento del Congresso regionale FIAF a S. Vito: Zeno Rigato, presidente del nostro circolo, e, sul palco, F. Miressi.



Passando ad altro, il piacevole video di Maurizio Ribaudò, su una “pizzata” del circolo, è stata l’occasione per ricordare che martedì 3 dicembre non ci sarà riunione in sede, ma in pizzeria, a Francenigo, per non perdere l’abitudine di “parlare di fotografia”...

Molto interessante è stata la visione, proposta da Zeno Rigato, delle foto” perse” della serie “Sbarco in Normandia” di Robert Capa.

Si tratta in realtà di immagini costruite con l’I.A. da Philip Toledano. Occhi allenati colgono le differenze, ma il tutto invita a riflettere sulle implicazioni dell’uso dell’I.A. nel campo delle immagini che dovrebbero documentare la realtà. Il discorso non è nuovo, è certo complesso e può suscitare preoccupazioni..

E, per finire, alcune notizie riguardo alle nostre collaborazioni, a cui, come ha ribadito il presidente, partecipa chi vuole, senza alcun obbligo:

-Progetto “Memory” in collaborazione col dott. Boriotti rimandato forse al 2025;mancano notizie.

-Bersaglieri. Ci chiedono di seguire e documentare la Festa del tricolore che si terrà a Pordenone il 6 gennaio h 10/12. E’ previsto un contributo pecuniario.

-Dott. Neri. Sono richieste foto di Porcia, solo formato verticale, da abbinare alle poesie dell’autore.

Il tutto confluirà in una pubblicazione sponsorizzata dalla Proloco Pro Porcia che verrà distribuita agli alunni delle medie. Tempo di fine raccolta foto: marzo 2025.Il presidente farà conoscere i testi delle poesie.

Dovrebbe essere tutto.

Cordialmente

Elisabetta Masi

per C.F. La Finestra Porcia

