

NOTIZIARIO APERIODICO RISERVATO AI SOCI

PER CHI NON C'ERA

La gita di Sabato scorso in quel di Cremona, nonostante qualcuno abbia disertato per cause di forza maggiore, è stata regolarmente effettuata. Ecco perciò, a favore di chi non c'era, qualche considerazione ed alcuni istanti. Il gruppo, 17 partecipanti, è partito puntuale come un cronometro svizzero alle 7,00 dal parcheggio antistante la Fiera. Dopo uno stop veloce all'autogrill per il caffè di rito, Cremona ci ha visti arrivare alle 10,30 al parcheggio pullman, e però a causa del mercato che ci ha costretti a



prendere delle “allungatoie”, sono serviti circa altri 30 minuti a piedi per raggiungere il palazzo ove è allestita la mostra. Elena, la guida assegnataci, pur nel poco tempo a disposizione, ha spiegato con dovizia di particolari il percorso ed abbiamo così potuto ben interpretare molte delle opere esposte. Terminata la visita e dopo una breve camminata, ci siamo messi a tavola all'Osteria Pane &

Salame, dove sia le pietanze, tutti piatti tipici locali, che il servizio, pare abbiano soddisfatto più o meno tutti, o almeno è quello che ci auguriamo.

Terminato il pranzo abbiamo scelto come obiettivo il Duomo, ma stante un evento straordinario in corso, l'ordinazione di un Vescovo, abbiamo dovuto posticipare la visita dirottandoci così al Museo del Violino. Visita assolutamente ripagata in termini di soddisfazione, sia per i magnifici gioielli esposti che per il laboratorio



artigianale dove un paio di maestri liutai erano all'opera per creare qualcosa di unico. Non solo violini, ma anche altri strumenti ci hanno allietati e sorpresi, e la considerazione finale è stata che questa visita non poteva

assolutamente mancare. Siamo poi tornati alla Cattedrale, e non appena entrati abbiamo dovuto prendere atto che anche questo obiettivo meritava assolutamente di essere visto con tutta la propria magnificenza. La cerimonia in corso ci ha impedito, per rispetto, di scattare foto, ma qualcuna non abbiamo potuto fare a meno di "rubarla". La partenza per il rientro in perfetto orario e senza dimenticare alcuno, ci ha riportato a



Pordenone poco dopo le 20,30. Insomma, a parte un poco di pioggia, che però non ci ha disturbato più di tanto, abbiamo la sensazione che questa gita sia andata bene. Se così non è, vorrà dire che cercheremo di fare meglio alla prossima occasione.

CORSO BASE



meglio, quasi a livello individuale, e questo è assolutamente positivo, visto anche i diversissimi livelli ai quali sono collocati i Corsisti. Ora il corso marcerà con le proprie gambe e spetterà non solo ai Docenti cercare di creare un legame con i nuovi Soci, ma

Il corso base di fotografia ha finalmente preso avvio, ed il numero totale degli iscritti si è attestato ad una quindicina. Forse speravamo in qualcuno di più, diciamo una ventina, ma di buono vi è però il fatto che essendo in numero minore, avremo la possibilità di seguirli al



anche a tutti noi ogni qualvolta ne avremo l'occasione, mostrandoci disponibili nei loro confronti, assistendoli, ascoltandoli ed accompagnandoli nelle loro esigenze,

con lo spirito che dovrebbe contraddistinguere chi, esperto, sia desideroso di trasmettere conoscenza ed esperienza a chi deve iniziare. Quindi un benvenuto ai nuovi Soci con l'augurio di continuare a frequentare il Circolo anche a corso ultimato.



MOSTRA INTERNA

Martedì prossimo, 16 Maggio, Giacomo rimuoverà la propria rassegna, e sarà la volta di Gino Basso esporre le proprie opere. Saranno una quindicina, non ci è dato sapere di cosa si tratterà ma siamo certi non mancherà ne sorpresa ne ammirazione. Attendiamo impazienti.

IN BREVE

Grazie a Loredana Gazzola, ed all'amicizia che nutre con Marco Minuz, il Curatore della mostra cremonese Magnum Life, abbiamo la conferma che egli sarà nostro ospite per una serata incentrata proprio sulla mostra in oggetto. Lo incontreremo al Casello di Guardia la sera del 6 Giugno, ed estenderemo l'invito anche ad altri Circoli, con l'intento di formare una vasta platea per la soddisfazione nostra e sua in una cornice sicuramente qualificante.

La prossima riunione del C.D. è fissata per il 19 Maggio, per decidere e programmare un'altro pacchetto di azioni che ci porterà fino alle ferie ed anche oltre. Nell'occasione cominceremo anche a fissare i parametri per la mostra annuale "I segni del tempo", visto che proprio ieri abbiamo avuto conferma dal Comune riguardo alla disponibilità del Casello di Guardia dal 1 al 23 Novembre.

La mostra in Diabetologia. Qualcuno di voi avrà forse visto un trafiletto sul Gazzettino. Per giusta informazione, avevo scritto circa un mese fa chiedendo se fosse stato possibile pubblicare l'annuncio inerente il Corso, allo scopo di catturare qualche iscrizione. Non mi hanno nemmeno risposto. Mi sono rifatto vivo la scorsa settimana con un minimo di risentimento, dicendo nel contempo che avremmo voluto passargli anche un'altra notizia inerente la mostra allestita all'Ospedale, ma che a questo punto, visto il loro disinteresse non lo ritenevo più fattibile. Anche stavolta non hanno risposto, ma di loro iniziativa e senza chiedere alcuna informazione ulteriore, hanno pubblicato il trafiletto del corso, ormai inutile perché fuori tempo, aggiungendo anche un semplice accenno alla mostra. Nel contempo ho contattato il Messaggero per un trafiletto sulla mostra in Ospedale, che mi hanno confermato essere interessante, ma che ancora non ho avuto riscontri sulla pubblicazione.

Il Vespa Club ha ventilato l'ipotesi della nostra partecipazione ad un loro evento in programma a Settembre. Stiamo assumendo informazioni e valutando la cosa. Quanto prima sarete informati sulle decisioni e gli sviluppi eventuali, poi saranno resi noti i dettagli.

SPIGOLATURE

Corso sul riconoscimento delle tecniche fotografiche storiche, a cura di Eugenia Di Rocco. Incontro dedicato all'osservazione della fotografia nei suoi aspetti materici, orientato al riconoscimento delle tecniche storiche di realizzazione. L'individuazione della tecnica aiuta a datare correttamente una fotografia e la conoscenza dei materiali costitutivi risulta fondamentale per la corretta manipolazione e archiviazione. I partecipanti avranno modo di esaminare alcuni esempi esplicativi di materiale fotografico. Verranno forniti i mezzi per una corretta osservazione e la possibilità di confrontare tecniche differenti.

Sede: Palazzo Tadea - Spilimbergo

Data: mercoledì 24 maggio

Orari: 9.00/13.00 e 14.00/17.00

Partecipanti: min 15/max. 20

Costo a partecipante: € 50,00

Corso sulla conservazione dell'archivio fotografico a cura di Eugenia Di Rocco. Incontro dedicato alla conservazione preventiva del materiale fotografico negli archivi, con studio dei parametri ambientali, analisi dei materiali idonei per la conservazione, indicazioni per la corretta manipolazione e condizionamento con una dimostrazione pratica di pulitura del materiale in esame.

Sede: Museo dell'Arte Fabbile e delle Coltellerie - Maniago

Data: mercoledì 20 settembre

Orari: 9:00/13:00 e 14:00/17:00 Partecipanti: min. 15/max. 20

Costo a partecipante: € 50,00

Eugenia Di Rocco lavora nel campo della conservazione e restauro dei materiali cartacei con particolare attenzione ai beni fotografici.

Laureata in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali all'Università degli Studi di Firenze, ha approfondito gli studi sulla conservazione della fotografia presso la Fondazione E.lli Alinari (Firenze) e la Fondazione Zeri (Bologna). Collabora con archivi, biblioteche, fototeche, collezionisti e case d'asta. È membro attivo dell'Associazione Culturale Fotonomia (Firenze) che studia, pratica e condivide conoscenze sulle tecniche fotografiche storiche. Si occupa inoltre di legatoria e restauro del libro, organizzando incontri e laboratori.

Grazie ed al prossimo numero.