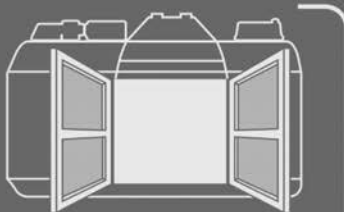




Porcia - Pordenone
Via Roveredo 67

Circolo Fotografico



LA FINESTRA



www.circololafinestra.it
lafinestra@circololafinestra.it

NOTIZIARIO APERIODICO RISERVATO AI SOCI

PIZZATA DI FINE CORSO



Il corso è terminato, e come da programma via tutti, o quasi, in pizzeria.

La serata ha visto una quindicina di partecipanti ed è filata via piacevolmente, fra storie, avventure fotografiche e non solo, scambi di opinioni, domande e risposte, tutto in un'atmosfera allegra e da ripetere di tanto in tanto perché fa bene alla salute.

Ora però è necessario mettere in pratica le nozioni acquisite nei due mesi trascorsi assieme, ed il modo migliore per farlo è quello di frequentare il Circolo, vuoi per vedere gli scatti presentati e discussi, vuoi semplicemente per assumere informazioni teoriche o pratiche, oppure, ed anche più interessante, per partecipare alle periodiche escursioni fotografiche via via organizzate. Vi aspettiamo.

E “BATTAGLIA” SIA



Una piccola ma significativa rappresentanza del Circolo, quasi tutta al femminile (si nota la candida chioma di Ruggero, portabandiera accuratamente nascosto) ha partecipato alla serata spilimberghese che ha visto protagonista la grande Letizia Battaglia. Ad oggi non abbiamo notizie di come sia stata la serata, ma siamo certi che le nostre “Donne” ci informeranno quanto prima con un piccolo reportage. Un plauso dunque all’iniziativa, che porta il nostro Circolo ad essere presente alla maggioranza dei principali eventi che hanno vita attorno a noi, siano essi in Provincia così come in Regione ed a volte anche oltre la Livenza ed il Po.

PUNTI DI VISTA

In considerazione dell’approssimarsi delle ferie, la serata a tema è stata posposta, ed invece dell’ultimo Martedì di Luglio, è fissata per **Martedì 26 Settembre**, con il tema che aveva ottenuto il maggior numero di preferenze ed è “Guardando per terra”. Quindi, durante le ormai prossime rilassanti passeggiate, non dimenticate la fotocamera e soprattutto guardate bene dove mettete i piedi.....

FESTIVAL “BRUDSTOCK”

Abbiamo raggiunto un accordo con l'organizzazione, tale per cui saremo presenti in veste di fotografi ufficiali, per tutti i tre giorni della kermesse **7/8/9 Luglio**.

Un bel risultato che ci auguriamo sarà di reciproca soddisfazione.

Disporremo di alcuni pass personali e qualcuno per le auto, utili ad entrare nell'area di parcheggio riservata, risparmiandoci così code e lunghe camminate.

Essendo difficile organizzare un calendario con turnazioni precise, ed immaginando che a coloro che già sono stati designati d'ufficio vorranno aggiungersi altri, la cosa migliore da fare resta la gestione in tempo reale, contattando Carmelo, Gino e Daniele direttamente durante il Festival.

Va precisato che l'ingresso è gratuito e che tutte le aree al di fuori della zona “palco” sono libere e tutti possono fotografare tutto, moto, auto, accessori ed abbigliamenti strani, salvo specifici dinieghi da parte dei soggetti interessati.

La zona all'interno delle transenne invece, sarà limitata ai soli autorizzati muniti di pass.

Il palco in particolare, allo scopo di non disturbare gli artisti, sarà ancor più limitato, e solo dopo accordi presi di volta in volta vi si potrà accedere.

Per tale motivo si rende necessario alternarsi di tanto in tanto in modo da cercare di accontentare tutti coloro che lo desiderino.

La raccomandazione è: cerchiamo di gestire bene la parte ufficiale evitando il rischio di creare problemi approfittando del privilegio che avremo.

MOSTRA I SEGNI DEL TEMPO

La prima serata dedicata alla proiezione delle foto destinate alla mostra annuale, ha chiarito buona parte dei dubbi sollevati su cosa e come dovranno essere gli scatti per essere congrui.

La seconda serata è fissata per **Martedì 18 Luglio** perché poi avremo uno stop forzato dovuto alle ferie, e siccome proprio durante le ferie è probabile che una certa parte di noi approfitti per andare alla ricerca degli scatti giusti, risulta opportuno visionare quante più foto possibile, sì da cercare di fugare ogni dubbio residuo.

Ecco che allora risulta importante portare le proprie foto, da vedere e discutere assieme.

SERATE A GIAIS

Grazie all'interessamento di Ruggero, ripeteremo anche quest'anno l'esperienza di una serata in “sagra”, allietata da una Band che potremo divertirci a fotografare in tutti i modi. Ci verrà anche riservato uno spazio dove allestire, come lo scorso anno, una mostra con 30/40 foto raggruppate in pannelli di 3 o 4 ognuno. Maggiori dettagli riguardo al tema ed al calendario, saranno forniti da Ruggero probabilmente **Martedì 11 Luglio**.

VESPA CLUB

Anche con il Vespa Club abbiamo concluso un accordo che ci porterà, nei **giorni 1 e 2 Settembre**, ad immortalare alcuni punti importanti del percorso di gara, come San Daniele del Friuli, Tolmezzo, Passo Mauria, Pieve di Cadore e Barcis.

Al momento abbiamo confermato la disponibilità di due equipaggi, composti ognuno da due fotografi, i quali si sposteranno in più punti del percorso seguendo i dettami dell'organizzazione.

Se riusciremo a formare un terzo equipaggio, anche questo formato da due fotografi (oltre ad eventuali accompagnatori), potremo forse alleggerire il carico ai primi due, e nel contempo riusciremo a fornire un servizio maggiormente completo.

Per dettagli, informazioni ed eventuali accordi, fate riferimento a Carmelo.

LA GRANDE GUERRA

Martedì scorso è iniziata la distribuzione del libretto de "La Grande Guerra", chi lo ha prenotato e non ancora ritirato, è pregato di passare in Sede il Martedì per provvedere.

Si tratta di un bellissimo documento, molto ben fatto, che contribuisce a mantenere viva un pezzo di storia che in qualche modo ci riguarda tutti.

Il costo è stato definito in € 10,00 e siccome vi sono anche una decina di copie "orfane" è una buona occasione per chi volesse approfittarne. Fate riferimento ad Anna, la Segretaria.

SPIGOLATURE

Un paio di riferimenti interessanti ai quali poter dare un'occhiata seguendo questi link:

Natascia Cigana, una pordenonese fantasiosa, protagonista di una mostra collettiva a Venezia e da seguire per la sua particolare visione del paesaggio, tanto da farne una fiaba.

<<https://www.facebook.com/Naty088>>

Monica Iseppi, una pordenonese che ora vive agli antipodi, e che in Australia può dare sfogo ai propri studi naturalistici coniugandoli alla propria passione per la fotografia.

Ancora non è dato sapere quando avverrà, stante il fatto che ha in corso le pratiche per ottenere la cittadinanza e di conseguenza non può muoversi fino ad iter concluso, ma in occasione di un suo rientro in Patria potrebbe regalarci una serata di tutta natura..... e state certi che sarebbe una bellissima serata. Date un'occhiata al suo sito, ne vale la pena.

<<https://gingyu.com>>

Grazie ed al prossimo numero.